Fundación Museos de la Ciudad

Una publicación de la Fundación Museos de la Ciudad
Julio 2019 #49

MUSEO VIVO

ZOOM

un viaje en el agua

MVSEO CIVDAD
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniera.

MUSEO DEL CARMEN ALTO

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

yaku
Parque Museo del Agua

mic
museo interactivo de ciencia

Directorio Fundación Museos de la Ciudad
Patricio Feijoó - *Director Ejecutivo*
Christian Monsch - *Coordinador Museo de la Ciudad*
Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*
Emilia Vallejo - *Coordinadora Yaku, Parque Museo del Agua*
Paulina Jáuregui - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*
Belén Santillán - *Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo*

Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación Museos de la Ciudad

Virginia Vivar - *Editor*
Ximena Figueroa, Samantha Moreno, Daniela Falconí, Glaucia Mosquera, Antonio Salazar - *Redacción*
Nataly Rodríguez,Claudio Muñiz, Mauro Reyes , - *Diseño y Diagramación*

EL
TORNO
CON-
VEN-
TUAL

EL TORNO CONVENTUAL

Por: Myriam Navas Guzmán

¡Alabado sea Jesucristo! es la frase con la que la hermana "tornera" saluda a quienes se acercan al torno del Monasterio del Carmen Alto. El torno es quizás el elemento más representativo de los monasterios de clausura. Conforme a su vocación contemplativa, las monjas enclaustradas eligieron separarse del mundo para vivir una vida de sacrificio, penitencia y oración en el retiro conventual como expresión y medio de seguimiento a Cristo. La vida en clausura exige ciertos aspectos para asegurar la separación con el mundo. Los monasterios femeninos de vida contemplativa guardan la clausura según las leyes establecidas por la Sede Apostólica y sus Constituciones. La ley de clausura papal se extiende a todos los espacios del monasterio, en cuanto al torno dice: "… habrá tornos, instalados según la tradición de la Orden, para pasar las cosas necesarias de la clausura al exterior y viceversa…" Consiste en un armazón giratorio compuesto de varios tableros verticales que se juntan en un eje, con suelo y techo circulares. Se ajusta a una pared y se emplea para pasar objetos desde y hacia la clausura, sin que las personas que los dan o reciben sean vistas. Además de objetos, en tiempos

Torno

pasados, a través de los tornos también circulaban novedades, incluso en algunos monasterios quiteños hay historias de niños abandonados por distintas razones. A estos niños se les conocía como "expósitos", muchos de ellos fueron criados por las monjas dentro de los conventos. Si bien el torno es un elemento que separa a la clausura del mundo exterior, al mismo tiempo, es el nexo de unión y de comunicación entre la vida contemplativa y el mundo exterior. Desde hace cientos de años hay gente que se acerca al torno en busca de productos como hostias, vino de consagrar, cirios, objetos litúrgicos bordados, medicinas y cosméticos naturales a base plantas elaborados artesanalmente por las monjas, pues en la vida monacal, el trabajo es tan importante como la oración. Ora et labora, que en castellano quiere decir reza y trabaja, es una premisa instituida en el siglo V por San Benito de Nursia (fundador de la orden benedictina) que expresa la vocación y la vida de silencio, soledad y pobreza consagrada por entero a Dios en el retiro monacal. Además de ayudar a sostener el convento, el trabajo es a la vez, una ofrenda de amor a Dios. Pero muchos no solo se acercan al torno para adquirir los productos artesanales o para solicitar alguna ayuda material, también acuden a las monjas porque piensan que al estar más cerca a Dios, pueden obtener de ellas consuelo espiritual y mediación divina para solucionar

sus problemas. Las monjas de clausura como las carmelitas descalzas, están siempre dispuestas a ofrecer palabras de aliento y sobre todo sus plegarias. Orar asumiendo en espíritu los sufrimientos del mundo, es parte de la vida consagrada a Dios, con lo cual, las monjas contemplativas dan testimonio de que el aislamiento no significa vivir de espaldas al mundo.

Monja carmelita descalza detrás del torno del Monasterio del Carmen Alto
Fotógrafo: Santiago de la Torre
Año: 2013

MVSEO
CIVDAD

Cometas

de mensajes de guerra a juguetes para niños

Por: Ximena Figueroa.

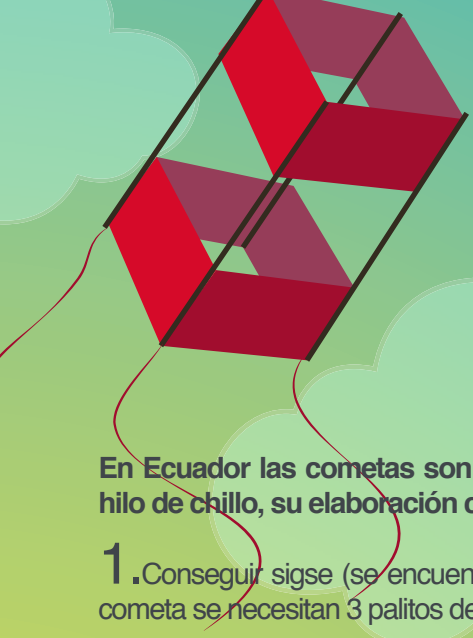
Inicia el verano en Quito y con él, una de las postales que viene a la mente de muchos es un parque lleno niños corriendo con sus cometas llenando el cielo de colores.

El cómo se originaron las cometas no está completamente claro, pero sabemos que su lugar de origen fue China, se dice que las primeras cometas se realizaron en 1200 a.C. con el fin de transmitir mensajes en los campos de batalla, los mensajes se codificaban según el color, formas y los movimientos que se realizaban.

Paradójicamente, con el paso del tiempo las cometas fueron utilizadas como herramienta para la meditación. También fue usada como instrumento de pesca, a la cometa se le sujetaba el anzuelo y se apartaba del bote hasta que el pez cayera.

De China, la cometa viajó a India y de ahí llegó a Europa, en el siglo XII los niños europeos usaban “cometas musicales” una variación de las cometas tradicionales con pequeños orificios y cuerdas que producían sonidos con el viento.

Con los procesos de colonización llega a América y mantiene la misma popularidad y uso que en el viejo continente.



En Ecuador las cometas son elaboradas con sigse, papel ceda, telas e hilo de chillo, su elaboración consiste en:

1. Conseguir sigse (se encuentra en zonas especialmente secas), para una cometa se necesitan 3 palitos de sigse.

2. Se recortan los sigses del mismo tamaño, de acuerdo al tamaño de la cometa que se decida.

3. Se juntan dos sigses formando una cruz y se amarran con piola de chillo (se consigue en cualquier ferretería), empezando por el centro y pasando por cada punto de la cometa.

4. Sin cortar la cuerda, se pega esta estructura sobre papel cometa doblando el papel con goma a manera de pestañas, asegurando así los lados de la cometa.

5. Con la cuerda restante se forma un triángulo entre el punto central superior y los dos puntos del travesaño.

6. Utilizando retazos de tela, se procede a armar la cola amarrándola al punto más distante de la cometa, esto servirá como contrapeso.

En el Museo de la Ciudad desarrollarán dos talleres para aprender a elaborar cometas de forma tradicional los días 3 y 17 de agosto a las 11h30. ¡Los esperamos!

yaku Parque Museo del Agua | Fundación Museos de la Ciudad

ZOOM

un viaje en el agua

“Zoom, un viaje en el agua”

Por: Diana Suasnavas y Glaucia Mosquera

¡Llegó la temporada de verano al Distrito Metropolitano de Quito, y los espacios culturales de la Fundación Museos de la Ciudad tienen una interesante oferta para disfrutar en familia!

En este mes, los llevaremos a descubrir un nuevo proyecto expositivo que se está gestando en Yaku Parque Museo del Agua, el cual promete sumergir tanto a grandes como a chicos, en nuevas experiencias para descubrir más sobre la importancia del agua y el ambiente, para todos quienes habitamos el planeta.

“ZOOM un viaje en el agua” es la exposición que podrás conocer a partir del sábado 13 de julio, en el Yaku. Esta muestra interactiva es fruto de una convocatoria abierta, con la cual el museo se planteó como objetivo fundamental, la democratización de la cultura, siguiendo la Resolución A015 de los derechos culturales de la ciudad.

En este contexto, en marzo de 2018 inicia esta gran aventura de crear una propuesta que ocupe el espacio de las antiguas bóvedas de distribución de almacenamiento y agua para la ciudad, y donde funcionaron durante diez años la exposición Planeta Agua.

A través de una convocatoria abierta se invita a gestores culturales, artistas y personas naturales a presentar sus proyectos de co creación, dentro de los cuales, uno sería el electo para ser plasmado como exposición en el Museo.

La reutilización de materiales, recursos y elementos de las bodegas de Yaku fueron uno de los requisitos planteados en las bases de esta convocatoria, con enfoque de agua y ciencia, que

buscaba trascienda los aspectos biológicos hacia los ámbitos sociales, para generar un diálogo permanente del ser humano con el agua.

Desde el área educativa de Yaku, destacan lo enriquecedor de este proceso en tanto implicó un encuentro con cada uno de las personas y colectivos interesados para las visitas de las bodegas del museo, donde el equipo de museografía no solo proporcionó información, sino que hizo recomendaciones de materiales según los requerimientos de los participantes, entregando listados de insumos que estaban a disposición para la co creación, e incluso hubo quienes decidieron visitar Yaku una vez más para afinar sus propuestas y despejar dudas.

Es así que luego de recibir 16 propuestas, con distintos enfoques sobre sus formas de vivir el agua y querer plasmarlas en un proyecto expositivo, un jurado calificador compuesto por integrantes del museo y de Fundación Museos de la Ciudad, al igual que una persona de la sociedad civil, eligen al equipo Evolution con el Ing. Michael Maks Davis a la cabeza, con su propuesta “El agua de Xl a XXS: un viaje a diferentes escalas”, la cual luego de oficializada, da paso para generar el proceso de co creación que permitió afinar detalles, armar los lineamientos de cada escala desde lo macro a lo micro, para poder plasmar las experiencias que se buscaban vivan los visitantes , cuando se concrete el proyecto.

Para este 2019, luego de los respectivos procesos contractuales para poner en marcha el proyecto ganador de la convocatoria, nace “ZOOM un viaje en el agua” como un espacio que invita a dialogar y reflexionar sobre el agua en el mundo, en la naturaleza, en el campo versus la ciudad, en el barrio y luego en cada uno de nosotros, para finalmente hacer un llamado a niños, jóvenes y adultos a comprometerse en su cuidado a través de distintos retos.

A través de recursos interactivos que potencian el descubrimiento mediante los sentidos e incluso la tecnología, ZOOM tiene distintas herramientas didácticas y entretenidas que pretenden involucrar a las personas en variadas temáticas de interés, vinculadas con el

líquido vital y que se conectan entre ellas.

¿Cuánta agua dulce se almacena en los glaciares?, ¿Cuánta agua dulce hay en el mundo? ¿De qué otra forma podemos encontrarla en la naturaleza? Son algunas de las interrogantes que se irán resolviendo en la sala Mundo y Naturaleza donde inicia este maravilloso recorrido, para posteriormente pasar a la sala campo –ciudad donde se busca mostrar dos realidades que aparentemente están distantes entre sí, pero que de una u otra forma se relacionan, se encuentran; y, sin embargo, las formas que viven sus habitantes en cuanto al acceso simplemente son diversas.

Posteriormente a estos tres espacios, se encuentra la sala barrio, donde una de las preguntas detonadoras que les acompañará al pasar por este espacio será ¿Cuánta contaminación generamos las personas y de qué manera esta va hacia los ríos aledaños de nuestra ciudad? Para luego continuar el recorrido a la sala hogar, donde la propuesta gira en las acciones que tenemos en casa encaminadas a un consumo responsable de agua en las actividades cotidianas y con todos los seres queridos.

Finalmente la última sala de esta exposición nos involucra personalmente y es la escala micro del agua en el ser humano. Este es el espacio para adentrarse en sí, para experimentar, identificar cómo está presente el agua en el flujo sanguíneo y su evidencia en actividades pasivas como leer o actividades como saltar… ¡Este es el espacio para imaginar el agua en tu cuerpo!

Sin develar la experiencia que esta exposición ofrece, y sin contarles los recursos con los que se puede interactuar, hemos narrado brevemente lo que pueden hacer en este recorrido que te brinda el Museo del Agua con ZOOM , por lo que no puedes dejar de visitar este espacio cultural y vivir el agua a distintas escalas

Fiestas llenas de historia, ciencia y comunidad

por:Antonio Salazar

Chimbacalle es uno de los barrios tradicionales de Quito, por ser uno de los primeros asentamientos obreros y destino final del primer viaje de ferrocarril Trasandino, que salió desde Durán (Guayas) el 25 de junio de 1908, marcando así un hito en la industrialización de la ciudad.

Por esa razón y para celebrar a este encantador sector en sus fiestas patronales, el Museo Interactivo de Ciencia (MIC) realizó, el 23 de junio, la "4ta. Edición de la Casa Abierta MIC", en la que se llevó a cabo, conjuntamente con instituciones educativas, vecinos y el Colectivo Corredor Chimbacalle, una agenda cultural que unió la tradición con la ciencia.

La jornada inició con los conocidos "Ajás", una serie de experimentos y retos simultáneos, ubicados en todas las salas del Museo, que desafiaron la mente de los visitantes. En esta '4ta. Edición de la Casa Abierta MIC', además de conmemorar los 111 años de la llegada del tren a Quito, se realizaron actividades relacionadas al Inti Raymi. Los asistentes tuvieron la oportunidad de elaborar, a medio día, una Chakana (Cruz Andina), mientras reflexionaron, sobre el significado del Inti Raymi y, científicamente, sobre el comportamiento del sol en el día más largo del año en el hemisferio norte.

También, el público realizó una caminata histórica- cultural que recorrió sitios emblemáticos como la estación de tren, el Santuario de la Divina Misericordia y el Mercado de Chimbacalle.

Para cerrar este significativo encuentro, el grupo de bailoterapia del MIC, conformado por vecinas, y agrupaciones de danza del Colegio Técnico Humanístico Quito y del Colegio Juan Pío Montúfar, pusieron a bailar al público al grito de ¡Viva Chimbacalle!

Patricio Andrade, vecino y miembro del Colectivo Corredor Chimbacalle, manifestó que la presencia del Museo Interactivo de Ciencia en el barrio fue determinante para el desarrollo social y económico del sector, pero sobre todo, destaca, la vinculación, el fortalecimiento y la confianza que tuvo el museo en sus vecinos para ser aliados en las actividades del MIC y del sector.

"Una de las cosas más importantes del trabajo en el barrio es que todos somos vinculantes en este proceso: el dueño del Molino; los funcionarios de la Empresa de Ferrocarriles; el personal del museo; las vecinas de las comidas…Todos hemos hecho un solo grupo y ese es uno de los efectos más gratos que hemos logrado", señaló Andrade y agregó que se ha recuperado la memoria histórica

El grupo de bailoterapia del MIC fue parte de la celebración.

El recorrido histórico cultural pasa por sitios emblemáticos del barrio como los Molinos Royal.

sobre la antigua fábrica La Industrial (1935-1999), actual MIC. "Nos llevó a seguir investigando sobre situaciones reales de personas que vivieron y trabajaron ahí, y eso constituyó un documento inédito para los vecinos y para la ciudad". Patricio personifica al obrero de la fábrica La Industrial en el recorrido "Noches de Antorchas" que parte del Museo de Sitio del MIC y visita varios puntos neurálgicos en la identidad de Chimbacalle.

Por su parte, Marco Uvidia, mediador Comunitario, expresó que ha sido importante el acercamiento con los diferentes públicos del barrio como los colectivos; instituciones educativas; empresas públicas y privadas, pues se han creado fuertes lazos más allá de lo institucional. "El MIC teje vínculos sociales, a través de proyectos con la participación activa de nuestros vecinos", afirmó.

En 2010 el MIC abrió un área para gestión social y participativa en donde se diseñaron los lineamientos de lo que ahora se conoce como la mediación comunitaria.

Los "Ajás" son experimentos que permiten comprender principios científicos que están en nuestro cotidiano.

NOTAS

•En 2006, las instalaciones de la Fábrica La Industrial, fueron intervenidas para convertirse en un museo interactivo, que entre sus objetivos tenía el desarrollo de la divulgación de la ciencia y la estimulación del desarrollo cognitivo de la ciudadanía, a través de experiencias significativas.

•En 2008, se inaugura el Museo Interactivo de Ciencia (MIC).

•Actualmente, Chimbacalle es una de las puertas hacia la parte sur de la ciudad. Dentro de su perímetro quedan ubicadas construcciones que testimonian el paso de la historia de la urbe: Los Molinos Royal; el Colegio Quito (antigua fábrica La Internacional); la Estación de Ferrocarril de Chimbacalle; el Museo Interactivo de Ciencia (antigua fábrica La Industrial), entre otras.

REALIDAD VIRTUAL, UNA EXHIBICIÓN PARA REFLEXIONAR SOBRE LA RELACIÓN ENTRE TECNOLOGÍA Y NATURALEZA

Por: Daniela Falconí

El Centro de Arte Contemporáneo de Quito (CAC), en colaboración con la Asociación Humboldt / Centro Goethe Quito y Kultura – Red Cultural Alemana, presentan la muestra "En un mundo joven de brillo resplandeciente" del artista alemán Simon Speiser. Con la ayuda de gafas de realidad virtual, el artista invita al público a conocer la flora de la selva amazónica de Ecuador y Brasil, además de reflexionar sobre la relación entre naturaleza y tecnología.

"En un mundo joven de brillo resplandeciente" es una narración en clave de realidad virtual, que personifica un deseo de origen en un mundo que nos va enajenando de la naturaleza, entendida como lugar primario de equilibrio espiritual. La idea de vida silvestre -selva tropical, palmeras y playas solitarias- conlleva una asociación con la paz interior y la relajación: un lugar para recuperarse de los frenéticos estilos de vida moderna. Estas concepciones no son realmente aplicables y funcionan mejor en forma de un experimento mental, donde el artista visualiza una nueva morada.

Con este trabajo, Simon Speiser señala el denso entramado y la interdependencia de todas las formas de vida. Al igual que Alexander von Humboldt, Simon Speiser recolectó plantas y rocas de todo tipo en sus viajes a través de Ecuador y Brasil, pero esta vez utilizó el nuevo método tecnológico de la fotogrametría, que permite transferir árboles enteros y rocas a la esfera digital como escaneos 3D.

La muestra se encontrará en exposición hasta el 18 de agosto de 2019, las visitas se realizan de martes a domingo de 10h30 a 17h30 **(último ingreso a salas 16h30),** y su acceso es gratuito.

@MuseoCiudadQ

/MuseodelaciudadUIO

MVSEO CIVDAD

Fundación Museos de la Ciudad

www.museociudadquito.gob.ec

09
al
19
07-2019

Vacaciones en el Museo para niños

Talleres vacacionales para propiciar el arte y la diversión con niños y niñas.
Fecha: del martes 09 al 19 de julio de 2019
Hora: de 09:00 a 13:00
Valor de la actividad: $5
Público: niños y niñas de 6 a 12 años. Bajo **inscripción previa**
Contacto: 2283883 ext. 103, 100

23
07-2019
al
02
08-2019

Vacaciones en el Museo para jóvenes

Talleres vacacionales para propiciar el arte y la diversión con jóvenes.
Fecha: del martes 23 de julio al viernes 02 de agosto
Hora: de 09:00 a 13:00
Entrada libre o Costo: $5
Público: jóvenes de 12 a 18 años. Bajo inscripción previa
Contacto: 2283883 ext. 103, 100

26
07-2019

Recorrido con ex médicos del Antiguo Hospital San Juan de Dios

Los ex médicos del antiguo Hospital San Juan de Dios recorrerán las instalaciones del edificio relatando historias y anécdotas.
Fecha: Viernes 26 de julio
Hora: 11:00
Actividad gratuita *Bajo inscripción previa

22
07-2019

Aniversario 21 del Museo de la Ciudad

El Museo celebra sus veintiún años de fundación
Fecha: Lunes 22 de julio
Hora: 19:00
Actividad gratuita

24
26
27
28
06-2019

Recorrido hospitalario

Con motivo del aniversario de creación del Museo, se oferta un recorrido por espacios como la Capilla de los Ángeles, sala de enfermería y campanario del antiguo Hospital San Juan de Dios.
Fecha: miércoles 24, viernes 26, sábado 27 y domingo 28 de julio
Hora: miércoles y viernes: 11:00 y 15:00. Sábado y domingo: 11:30 y 15:00
Valor de la actividad: $3 adultos, $2 estudiantes, $1,50 niños, personas con discapacidad y tercera edad ingreso gratuito.
Contacto: 2283883 ext. 100,103.

08
15
22
07-2019

Quitunes

8 de julio: Historias del Museo. Visita a las salas XVIII y XIX
Narración de historias de terror de Quito y del antiguo Hospital
15 de julio: Los oficios en Quito: Visita a las salas XVI - XVIII
22 de julio: El Museo por dentro: conoce el trabajo del museo y su funcionamiento. Recorrido por la Reserva y biblioteca del Museo
Horario:16:30 a 21:00, último ingreso 20:00.
Costo: Tarifas con 50% de descuento.

@MicmuseoQ

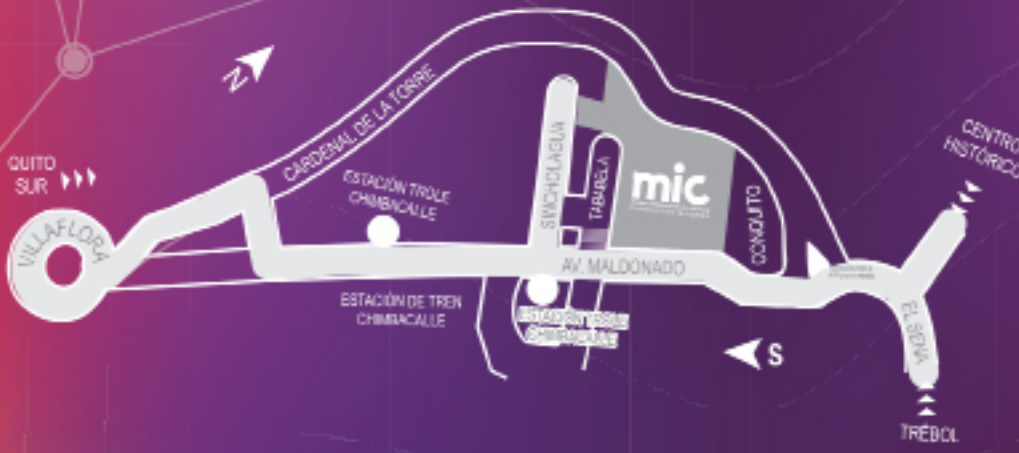
/Micmuseo

mic | Fundación Museos de la Ciudad

museo interactivo de ciencia

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

www.museo-ciencia.gob.ec



Mapa de ubicación del MIC

www.museo-ciencia.gob.ec

Hasta
07
07-2019

Exposición temporal “Los secretos del papel” y “Mosaico de trazos, palabras y materiales”

Exhibiciones y talleres en sitio que te invitan a explorar el papel, su diversidad y su interacción en las aplicaciones gráficas.
Fecha: hasta el 7 de julio de 2019
Hora: 9:00 a 17:30 (último ingreso a las 16:00)
Costo: $2,50 (2 muestras + 2 espacios de taller)

06
07-2019

Día del Cóndor

A través de la elaboración de cometas, representaremos la forma del ave más grande en Sudamérica.
Fecha: 06 de julio de 2019
Hora: 11:00
Costo: $ 3 adultos, $ 2 estudiantes, $ 1,50 niños. Adultos mayores y personas con discapacidad ingreso gratuito.

31
07-2019

Exposición temporal “Triada”

Este conjunto de intervenciones artísticas exploran cómo la ciencia influye en los procesos de creación artística. Pamela Silva, Andrés Apolo y Gabriela Garzón, artistas egresados de la carrera de Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito, ocuparán varios espacios del MIC creando un nuevo ambiente y proponiendo experiencias diferentes al público.
Fecha: 09 de junio al 07 de julio de 2019
Hora: 9:00 a 17:30 (último ingreso 16:00)
Costo: $ 3 adultos, $ 2 estudiantes, $ 1,50 niños. Adultos mayores personas con discapacidad ingreso gratuito.

07-2019

¡Verano de ciencia en el MIC!

A través de diferentes actividades educativas, lúdicas, experimentales y vivenciales te divertirás en este verano, en donde descubriremos que la Ciencia está presente en todas nuestras actividades cotidianas.
Fecha: Julio y Agosto.
Hora: A lo largo del día
Costo: $ 3 adultos, $ 2 estudiantes, $ 1,50 niños. Adultos mayores y personas con discapacidad ingresan gratuitamente.

17
24
07-2019

Recorrido ecológico de aventura/ Recorrido Histórico Cultural

Mediante una caminata por el Bosque Nativo y los alrededores del MIC, reflexionaremos sobre la importancia de la protección del Río Machángara y su entorno natural.
Fecha: 17 y 24 de julio
Hora: 10:00
Costo: $ 3 adultos, $ 2 estudiantes, $ 1,50 niños. Adultos mayores y personas con discapacidad ingresan gratuitamente.

@MuseoCarmenAlto
/MuseoCarmenAlto

MUSEO DEL CARMEN ALTO

Fundación Museos de la Ciudad

El Museo del Carmen Alto es un espacio que promueve la reflexión sobre el patrimonio custodiado por la comunidad religiosa Carmelita de Quito.

www.museocarmenalto.gob.ec

De miércoles, a domingo

07-2019

Termina la historia de Marianita

Disfruta con tu familia del rincón de títeres creando tu historia de Marianita de Jesús. Comparte tu foto en Facebook junto a los personajes y cuéntanos como se llama su mascota y como la liberó del pozo. Recuerda la historia con más “me gusta” en Facebook, recibirá el cuento ilustrado.

Fecha: de miércoles a domingo

Hora: de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

Costo: $3 adultos, $2 estudiantes, $1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.

01

07-2019

QUITUNES: Encuentro con el personaje capitán Cosme de Cassos

¿Sabías que el museo del Carmen Alto fue la casa de Mariana de Jesús y que el predio fue donado por el capitán Cosme de Casso? Si quieres conocer más de esta historia te invitamos a ti y a tu familia a ser parte de este encuentro arquitectónico por el museo.

Fecha: Lunes 01 de julio

Hora: 17:00 a 18:00

Lugar: Atrio de la Iglesia

Costo: Actividad gratuita

07

07-2019

Trazando en el museo

Este domingo 7 de julio participa en nuestro taller de dibujo artístico, bodegón y naturaleza muerta. Descubre con tu familia y amigos la historia y el arte que guarda el Museo del Carmen Alto.

Fecha: Domingo 07 de julio

Hora: 11:00

Lugar: Sala Multipropósitos

Costo: $3 adultos, $2 estudiantes, $1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.

08
08-2019

QUITUNES: Recorrido de arte colonial

Ven con tu familia y amigos a disfrutar de un recorrido por la historia y el arte colonial del Museo del Carmen Alto.
Fecha: Lunes 08 de julio
Hora: 18:00 a 18:45 y 19:00 a 19:45
Lugar: Salas del museo
Costo: $3 adultos, $2 estudiantes, $1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.

08
07-2019

QUITUNES: La escultura en la escuela quiteña

¿Sabías que en el siglo XVIII se trabajó con distintas técnicas de escultura en la escuela quiteña? Algunas muestras de este estilo encuentran en el museo del Carmen Alto. No te pierdas este encuentro para que conozcas a detalle de este trabajo.
Fecha: Lunes 08 de julio
Hora: 17:00 a 18:00
Lugar: Atrio de la Iglesia
Costo: Actividad gratuita

13
07-2019

Bailemos en el Carmen

Si te gusta el arte y la cumbia colombiana ¡no puedes faltar a este encuentro que el museo ha preparado para ti! Tendremos una presentación del grupo las Orquídeas del CEAM Centro.
Fecha: Sábado 13 de julio
Hora: 11:30
Lugar: Atrio de la Iglesia
Costo: Actividad gratuita

15
07-2019

QUITUNES: Tarde de baile en el museo

No te pierdas la presentación del grupo de Danza Guaynitos CEAM Centro como parte de Quitunes. Ven con tu familia y amigos y disfrutemos de una tarde de arte.

Fecha: Lunes 15 de julio
Hora: 15:00 a 17:00
Lugar: Atrio de la Iglesia
Costo: Actividad gratuita

15
07-2019

QUITUNES: Recorrido junto al personaje india Catalina

Ven con tu familia y amigos a disfrutar de un recorrido junto a la India Catalina quien te contará más sobre la vida de Mariana de Jesús.

Fecha: Lunes 15 de julio
Hora: 18:00 a 19:00
Lugar: Salas del museo
Costo: $3 adultos, $2 estudiantes, $1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.

20
07-2019

El mundo vegetal en el Carmen Alto

Descubre junto a tus amigos y familia la iconografía y simbología del mundo vegetal representado en las obras de arte del museo.

Fecha: Sábado 20 de julio
Hora: 11:00
Lugar: Salas del museo
Costo: $3 adultos, $2 estudiantes, $1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.

20
07-2019

Taller artístico: creando el mundo vegetal

Participa en nuestro taller de creación artística sobre el mundo vegetal representado en las obras de arte del museo.
Fecha: Sábado 20 de julio
Hora: 12:00
Lugar: Salas del museo
Costo: $3 adultos, $2 estudiantes, $1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.

22
07-2019

QUITUNES: Jugando en el Carmen

Disfruta en familia una tarde de juegos tradicionales.
Fecha: Lunes 22 de julio
Hora: 16:00 a 18:00
Lugar: Atrio de la Iglesia
Costo: Actividad gratuita

22
07-2019

Rincón de niños

Ven con tu familia y tus amigos a disfrutar de una tarde de lectura de cuentos que el museo ha preparado para ti.
Fecha: Lunes 22 de julio
Hora: 18:30 a 19:00 y 19:00 a 19:30
Lugar: Salas del museo
Costo: $3 adultos, $2 estudiantes, $1,50 niños. Adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.

27
07-2019

Retratando en el Museo

No puedes perderte de la historia y el taller sobre el retrato que el museo ha preparado para ti, tus amigos y tu familia.
Fecha: Sábado 27 de julio
Hora: 11:30
Lugar: Sala Multipropósitos
Costo: $3 adultos, $2 estudiantes, $1,50 niños, adultos mayores a 65 años y personas con discapacidad ingreso gratuito.

29
07-2019

QUITUNES: Manos a prueba

Si quieres poner a prueba tus manos, ven y se parte del taller de origami junto a tu familia y amigos.
Fecha: Lunes 29 de julio
Hora: 16:00 a 18:00
Lugar: Atrio del Museo
Costo: Actividad gratuita

06
07-2019

Minuto de la Ciencia

¡Este verano niños, jóvenes y adultos están invitados a jugar, a divertirse y a realizar distintos experimentos relacionados con el agua! Hay cosas sencillas que las pueden replicar en casa y que los sorprenderán.
Fecha: 06 de julio de 2019
Hora: 11:00 y 15:00
Costo: $ 3 adultos, $ 2 estudiantes con carnet, $ 1,50 niños. Adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito

07
14
21
07-2019

¡Títeres para la familia!

¡El mes del julio queremos conmemorarlo con una interesante propuesta para niños, jóvenes y adultos! Curiosos personajes invitarán al público asistente a adentrarse en temas urbanos y naturales. Disfruta esta obra creada por el equipo de mediación de Yaku ¡Te esperamos!
Fecha: 07 y 14 de julio de 2019
Hora: 11:00 y 15:00
Costo: $ 3 adultos, $ 2 estudiantes con carnet, $ 1,50 niños. Adultos mayores y personas con discapacidad acceso gratuito

13
07-2019

Inauguración de la exposición “ZOOM un viaje en el agua”

¡A partir del 13 de julio podrás ser parte de una nueva aventura en las instalaciones de Yaku Parque Museo del Agua! Desde lo lúdico, interactivo, sensorial e incluso a través de la tecnología conoce más sobre la importancia del agua, a lo largo de la trama de la vida. Sumérgete en esta propuesta expositiva que se encuentra en las antiguas bóvedas de distribución y almacenamiento de agua para nuestra ciudad ¡No te lo pierdas!
Fecha: 13 de julio de 2019
Hora: 12:00
Costo: entrada gratuita a evento inaugural

23
07-2019

Activación en sala “Molécula”/ “Aguamundi”

El Museo del Agua y la Agencia Francesa de Desarrollo te invitan construir distintas historias de agua, siendo parte de un taller especial de construcción de fanzine, en el marco de la exposición “Hydro, el agua un recurso en común” ¡No te lo pierdas!
Fecha: 23 de junio 2019
Hora: 11:30 y 14:00
Costo: $ 3 adultos, $ 2 estudiantes con carnet, $ 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito

29
07-2019
09
07-2019

Vacacionales Intikilla

Llegó la temporada de verano y el Museo del Agua se encuentra organizando colonias vacacionales para que niños y niñas, de entre 6 a 11 años, se diviertan mientras conocen más sobre la importancia del agua y el ambiente. Para más información contáctate al 2511 100 ext: 102/113/105. Actividad de cupos limitados.
Fecha: del 29 de julio al 9 de agosto 6 a 8 años / del 5 al 9 de agosto 9 a 11 años
Hora: 9:00 a 13:00
Costo: $ 5 (previa inscripción directa en el museo con una foto tamaño carnet)

@CentroArteQ
/CentroArteQuito

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Fundación Museos de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.

www.centrodeartecontemporaneo.gob.ec

EN exposición hasta

01

09-2019

Grabador Fantasma

La muestra presenta un gramófono sobre un barco que viaja a través de la selva impulsado por energía solar, captando sonidos humanos y no humanos del bosque.

Fecha: en exposición hasta el 1 septiembre del 2019

Hora: de martes a domingo de 10:30 a 17:30 (último ingreso a salas 16:30)

Costo: acceso gratuito

EN exposición hasta

18

08-2019

En un mundo joven de brillo resplandeciente del artista alemán Simon Speiser

Con la ayuda de gafas de realidad virtual, el artista invita al público a conocer la flora de la selva amazónica de Ecuador y Brasil, además de reflexionar sobre la relación entre naturaleza y tecnología.

Fecha: en exposición hasta el 18 de agosto de 2019

Hora: de martes a domingo de 10:30 a 17:30 (último ingreso a salas 16:30)

Costo: acceso gratuito

Todos los jueves de julio

07-2019

Recorridos mediados y transversales

Escoge uno de los siguientes recorridos:
Grabador Fantasma
En un mundo joven de brillo resplandeciente
Todas las anteriores
Fecha/hora: Todos los jueves de julio a las 15:30 / Todos los domingos de julio a las 11:30 y a las 14:30
Costo: acceso gratuito/ pregunta en recepción

Todos los sabados de julio

07-2019

Recorrido Histórico

Recorrido por el edificio, abordaremos su historia y usos que se ha dado al espacio. El recorrido termina en el huerto acuapónico del CAC, donde las plantas serán las protagonistas.
Fecha: Todos los sábados de julio 2019
Hora: 14:00
Costo: acceso gratuito

15 al **26**

07-2019

Tac tac tac, verano en el CAC

Vacacionales para niños, diferentes actividades lúdicas derivadas de las muestras.
Fecha: del 15 de Julio al 26 de Julio
Hora: Lunes a viernes de 09:00 a 13:00
Costo: acceso gratuito previa inscripción en: https://forms.gle/MJkYkahr8vEZm7e3A

15 al 26 07-2019

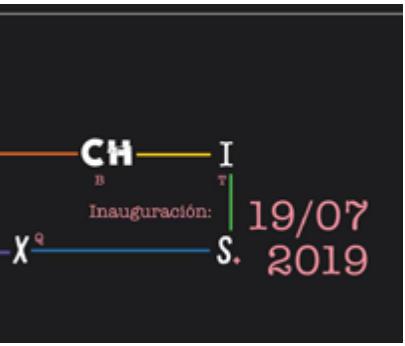
Recorridos huerto acuapónico

Pensaremos en la importancia de los huertos urbanos y en el cuidado del medio ambiente.

Fecha: Todos los sábados de julio 2019

Hora: 11:30

Costo: acceso gratuito



19 hasta 29 09-2019

Archivxs LGBTIQ+

La exhibición presenta propuestas sobre las prácticas de ARCHIVO y su relación con la comunidad o la subjetividad LGBTIQ+, los archivos fueron escogidos a través de una convocatoria pública internacional.

Fecha: inaugura el 19 de julio 19:00, en exposición hasta el 29 de septiembre

Hora: de martes a domingo de 10:30 a 17.30 (último ingreso a salas 16:30)

Lugar: Centro De Arte Contemporáneo De Quito (Montevideo Y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

quitocultura.com
La ciudad en una agenda

QUITO
grande otra vez