

OFERTA EDUCATIVA

MVSEO CIVDAD

Fundación
Museos
de la Ciudad

QUITO
ALCALDÍA

PAQUETES EDUCATIVOS:

• RECORRIDOS RECOMENDADOS:

Recorrido con personajes



El Museo ofrece a los visitantes alternativas de acercamiento a la historia de la ciudad de Quito, al origen de los oficios, su memoria histórica y social y otros aspectos socio-culturales, a través de las artes escénicas como una estrategia creativa, educativa y didáctica.

Duración: 2 horas

Disponible bajo reservación

Recorrido en Lengua de Señas Ecuatoriana



El Museo rompe las barreras comunicacionales y ofrece a la comunidad sorda recorridos en Lengua de Señas Ecuatoriana para fomentar una cultura de respeto a la diversidad, y garantizar el derecho al acceso a la cultura.

Duración: 1 a 2 horas

Disponible bajo reservación

Recorrido sensorial



A través de una medicación descriptiva y utilizando objetos didácticos el Museo de la Ciudad ofrece un recorrido por las salas de exposición para personas no videntes o con baja visión.

Duración: 1 hora y 30 minutos a 2 horas

Disponible bajo reservación

PAQUETES EDUCATIVOS:

Recorrido 1 hora



El mediador ayuda a los visitantes a analizar situaciones y a desarrollar sus propias estrategias de acercamiento a los contenidos, valorando la experiencia, opinión y significados del visitante, promoviendo momentos de diálogo, con actividades que responden a sus necesidades. Para este recorrido se aborda una temática específica, por ejemplo: Colonia, periodo independentista, Antiguo .

Hospital San Juan de Dios, Sociedades Antiguas de Quito, entre otros.

Recomendado para visitantes con tiempo limitado e instituciones educativas.

Recorrido 2 horas



El mediador ayuda a los visitantes a analizar situaciones y a desarrollar sus propias estrategias de acercamiento a los contenidos, valorando la experiencia, opinión y significados del visitante, promoviendo momentos de diálogo, con actividades que responden a sus necesidades. Se puede visitar toda la exhibición permanente del Museo.

Recomendado para estudiantes universitarios, colegios y familias.

Recorrido 2 horas y 30 minutos



El mediador ayuda a los visitantes a analizar situaciones y a desarrollar sus propias estrategias de acercamiento a los contenidos, valorando la experiencia, opinión y significados del visitante, promoviendo momentos de diálogo, con actividades que responden a sus necesidades. Se puede visitar toda la exhibición permanente del Museo.

Recomendado para visitantes con tiempo, familias y universidades.

• TEMÁTICAS SALAS PERMANENTES:

1. Sociedades Antiguas



1.1. Las más antiguas formas de organización social. Desde hace 10.000 años hasta hace 3.500 años:

- Aprovisionamiento directo de la naturaleza, recolección de frutos y caza de animales.
- Artefactos tallados en piedra.
- Movimientos humanos y nómadas.

1.2. Los cambios socio-culturales en Quito desde hace 3.500 años hasta hace 500 años aproximadamente:

- Domesticación de plantas y animales.
- Trabajo en cerámica y fibras naturales.
- Establecimiento de un orden social más complejo, con población creciente y asentamientos organizados por jefes o caciques.

2. Época Colonial



2.1. Quito y el Régimen colonial, desde 1534 (siglo XVI) hasta el siglo XVIII:

- Conformación del régimen colonial en Quito.
- Conquista e implementación del orden social colonial: Conquista, mestizaje y la reorganización del espacio habitado por indígenas y españoles.
- Nuevas relaciones económicas, políticas y sociales.
- "Siglo de las Luces": producción artística impulsada por los imagineros, artesanos y artistas quiteños. Llegada de expediciones científicas como la Misión Geodésica Francesa (1736) y la jerarquización de las relaciones sociales del Quito colonial.

• TEMÁTICAS SALAS PERMANENTES:

3. Un nuevo orden social se abre paso:



3.1. Quito en el siglo XIX

- Cambios sociales, económicos, políticos y ambientales que emergieron en Quito tras los procesos independentistas.
- Esfuerzos por instituir el Estado y equiparar las condiciones socio-económicas de la población, versus las formas de exclusión social heredadas de la Colonia.

4. Quito en la Modernidad. Siglo XX:



4.1. Modernidad

- Llegada del ferrocarril a Quito
- Mejora de servicios básicos de comunicación y sanitarios en la ciudad de Quito
- Transformación de edificaciones emblemáticas de la ciudad y mejora de los sistemas de transporte.
- Organización territorial y planificación urbana.
- Visión a futuro de la ciudad.

5. Antiguo Hospital San Juan de Dios:



5.1. Historia del edificio

- Entre 1565 y 1705 fue llamado "Hospital Real de la Misericordia de Nuestro Señor Jesucristo", regentado por la Cofradía de la Hermandad de la Caridad y Misericordia.
- Entre 1706 y 1830 pasó a manos de la orden de los Betlemitas, quienes ofrecían atención en temas de salud y cuidado espiritual.
- Desde mediados del siglo XIX hasta 1974 la administración del hospital pasó a manos del Estado, en este período, las Hermanas de la Caridad apoyaron en las labores médicas.

• CREATIVO



Desde el año 2011 el Museo de la Ciudad cuenta con un espacio para propiciar la creatividad y reflexión en nuestros visitantes, con base en valores fundamentales como la responsabilidad frente al Patrimonio, la valoración de la memoria social e historia de Quito y el respeto de las diversidades.

CreActivo cuenta con tres espacios donde la expresión de ideas, posturas y conocimientos de los visitantes, son la base de la creación y expresión:

1. Área de artes escénicas
2. Área de artes plásticas
3. Área de reflexión colectiva

PAQUETES EDUCATIVOS:

• Actividades – Talleres de CreActivo

Niños/as de 3 a 6 años



Recorrido por la sala "Sociedades antiguas" y taller de juego de imitación de animales que habitaron en Quito hace 5000 años.

Recorrido por la sala "Sociedades antiguas" o Siglo XVI y taller de acercamiento a la elaboración de vasijas de hace 3000 años.

Recorrido por la sala de "Sociedades antiguas" y taller de pintura con dedos de los animales que habitaron en Quito hace 5000 años.

Recorrido por la sala del Siglo XVI y taller de pintura con dedos de los animales introducidos en la Conquista.

Recorrido por la "Sala de Sociedades antiguas" y taller de recreación con plastilina de los alimentos de Quito.

Recorrido por la Siglo XVI y taller de recreación con plastilina de los alimentos introducidos.

PAQUETES EDUCATIVOS:

• Actividades – Talleres de CreActivo

Niños/as de 7 a 11 años



Recorrido por la sala de "Sociedades antiguas" y taller de elaboración de cestos con fibras vegetales.

Recorrido por la sala "Quito y el régimen colonial" y taller de elaboración de cucas sobre los oficios de Quito.

Recorrido por la sala de "Un nuevo orden social se abre paso" y taller de elaboración de cucas de los oficios de Quito en el siglo XIX.

Recorrido por las salas "Quito y el régimen colonial" y taller de máscaras de personajes de fiestas populares de Quito.

Recorrido por la exposición Antiguo Hospital San Juan de Dios y taller de elaboración de cucas de oficios del hospital.

Recorrido por la exposición Antiguo Hospital San Juan de Dios y taller sobre plantas medicinales.

PAQUETES EDUCATIVOS:

• Actividades – Talleres de CreActivo

Jóvenes, adultos y adultos mayores



Recorrido por la sala "Sociedades antiguas" y taller de elaboración de cestos.

Recorrido por la sala "Quito y el régimen colonial" y taller de elaboración de cucas sobre los oficios de Quito.

Recorrido por la sala de "Un nuevo orden social se abre paso" y taller de elaboración de cucas de los oficios de Quito en el siglo XIX.

Recorrido por la sala de "Sociedades antiguas" y taller de elaboración de cestos con fibras vegetales.

Recorrido por las salas "Quito y el régimen colonial" y taller de máscaras de los personajes fiestas populares de Quito.

Recorrido por la exposición antiguo Hospital San Juan de Dios y taller elaboración de cucas oficios del hospital.

Recorrido por la exposición antiguo Hospital San Juan de Dios y taller sobre plantas medicinales.

RECOMENDACIONES PARA TU VISITA:

Para grupos de 10 personas en adelante, realice una reservación al menos con 72 horas de antelación.

Recomendamos que los estudiantes de escuelas y colegios no traigan mochilas ni cuadernos.

El tiempo de visita a cada exposición es de 1 hora a 2 horas y 30 minutos, tome en cuenta este tiempo para organizar su visita.

Si planifica una tarea sobre la visita, infórmelo a los mediadores, para que profundicen en los temas requeridos por los estudiantes.

Si acompaña a su hija/o al Museo para realizar una tarea escolar, permita que investigue y descubra lo que las exposiciones ofrecen.

Contamos con folletos y hojas informativas del Museo y sus exposiciones que ayudarán para una experiencia mucho más enriquecedora.

Si está interesado en los talleres y actividades de nuestro espacio educativo CreActivo, tome en cuenta el tiempo para organizar su visita.

Si desea tomar fotografías, procure no usar el flash pues la luz intensa puede deteriorar los elementos que forman parte de las exhibiciones.

Recomendamos venir con ropa cómoda.

Tarifas y horarios:

Adultos	USD 3
Estudiantes con cané (+12 años)	USD 2
Tercera edad	USD 1.50
Niños	USD 1.50
Recorrido en otros idiomas	USD 4
Personas con discapacidad	Gratuito
Infantes (0 a 3 años)	Gratuito

Atención de martes a domingo de 09h00 a 17h00 (último ingreso a las 16h00)

Reservaciones: 2283883 ext. 100 / cristina.medrano@fmcquito.gob.ec / diego.palacios@fmcquito.gob.ec