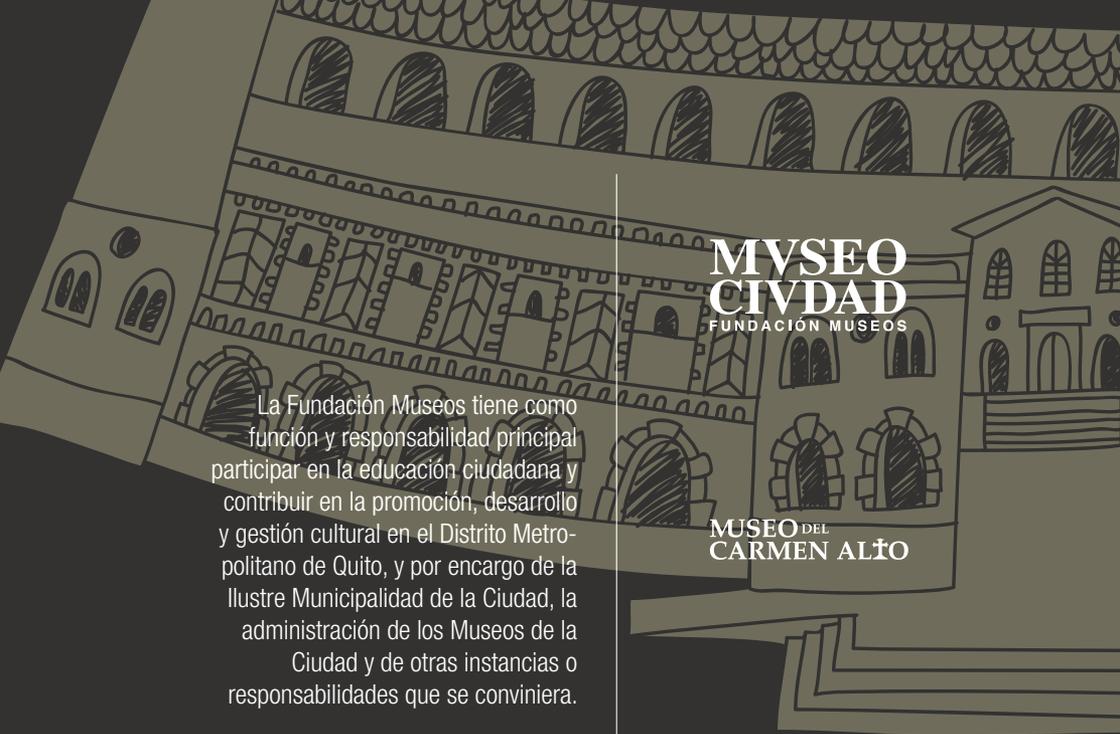


# MUSEO VIVO

## Mercados de Quito





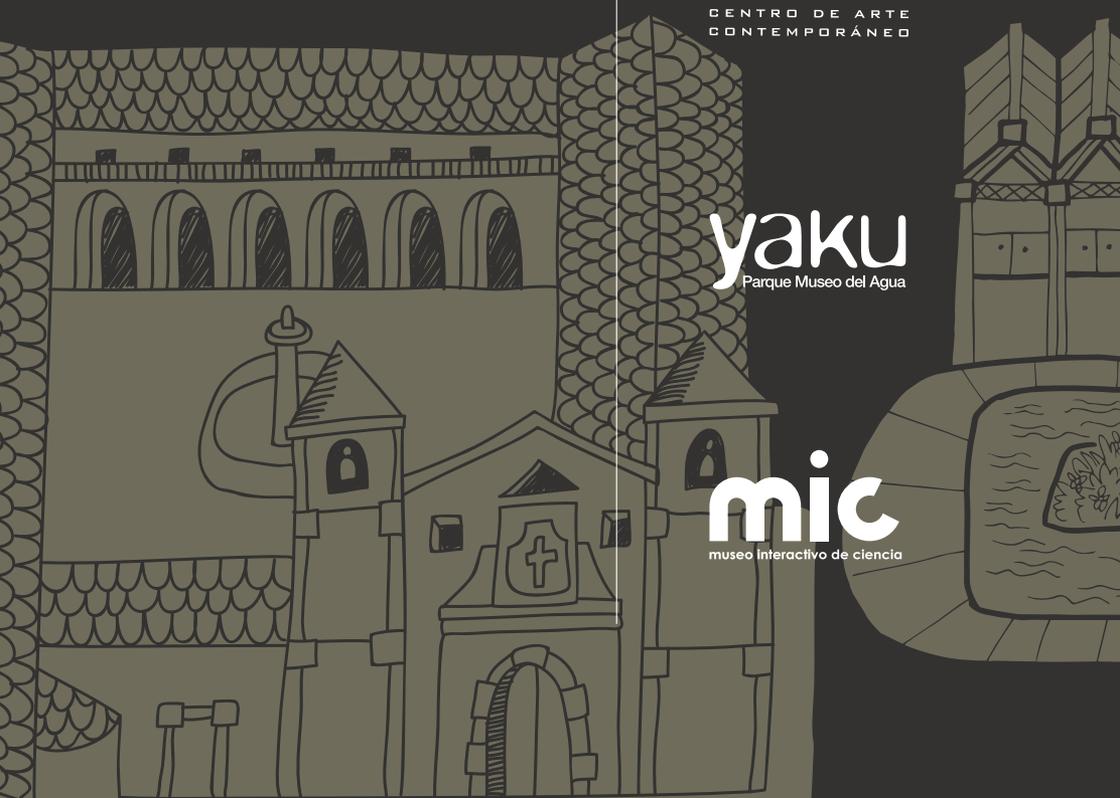
**MUSEO  
CIUDAD**  
FUNDACIÓN MUSEOS

La Fundación Museos tiene como función y responsabilidad principal participar en la educación ciudadana y contribuir en la promoción, desarrollo y gestión cultural en el Distrito Metropolitano de Quito, y por encargo de la Ilustre Municipalidad de la Ciudad, la administración de los Museos de la Ciudad y de otras instancias o responsabilidades que se conviniere.

MUSEO DEL  
CARMEN ALTO



CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO



**yaku**  
Parque Museo del Agua

**mic**  
museo interactivo de ciencia



## Directorio Fundación Museos de la Ciudad

Andrés Palma - *Director Ejecutivo (subrogante)*

Christian Monsch - *Coordinador Museo de la Ciudad*

Ximena Endara - *Coordinadora Museo del Carmen Alto*

Paulina Jáuregui - *Coordinadora (e) Yaku, Parque Museo del Agua*

Karla Markley - *Coordinadora Museo Interactivo de Ciencia*

Belén Santillán - *Coordinadora Centro de Arte Contemporáneo*

*Museo Vivo es una publicación producida por la Fundación Museos de la Ciudad*

Virginia Vivar - *Editor*

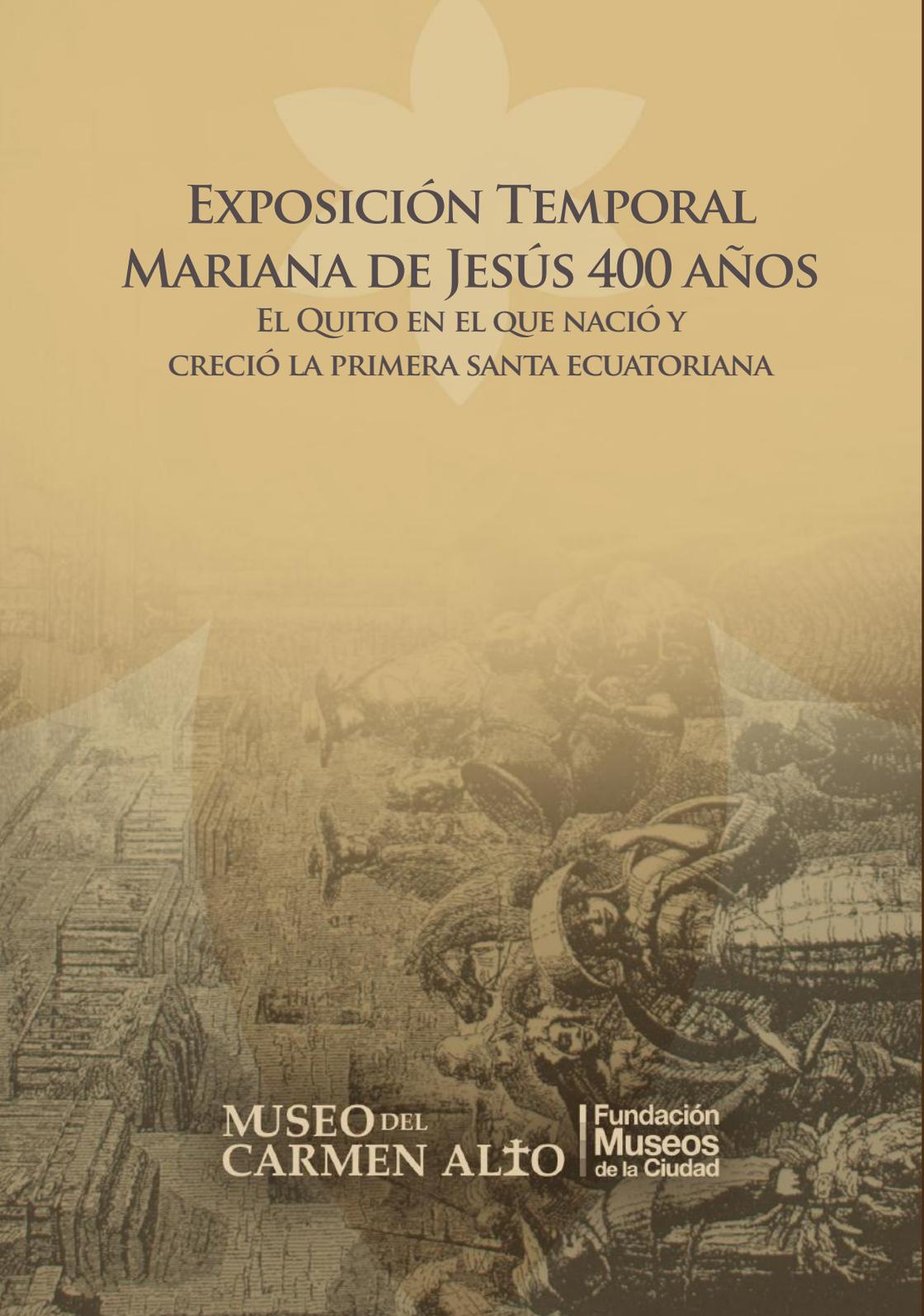
Ximena Figueroa, María Elisa Campos,

Daniela Falconi, Glauca Mosquera,

Vicente Salazar - *Redacción*

Claudio Muñiz, Mauro Reyes, Nataly Rodríguez

- *Diseño y Diagramación*



# EXPOSICIÓN TEMPORAL MARIANA DE JESÚS 400 AÑOS

EL QUITO EN EL QUE NACIÓ Y  
CRECIÓ LA PRIMERA SANTA ECUATORIANA

MUSEO DEL  
CARMEN ALTO

Fundación  
Museos  
de la Ciudad

Por: Miryam Navas

La Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito y la Fundación Museos de la Ciudad, a través del Museo del Carmen Alto (MCA) celebran los 400 años del nacimiento de Mariana de Jesús, con una exposición temporal sobre su vida y el complejo contexto de su época en el siglo XVII. La muestra estará abierta a partir del 31 de octubre de 2018 en el MCA (García Moreno y Rocafuerte, en el Arco de la Reina).

Esta exposición busca sumergir al visitante en el espacio y tiempo en el que vivió la Azucena de Quito, como también es conocida Mariana de Jesús. Acercarse a esa sociedad barroca desde aspectos sociales, religiosos, naturales, económicos y políticos que determinaron su historia. Y así entender el sentido de sus prácticas penitenciales y vida mística, que hoy resultan incomprensibles para la sociedad contemporánea.

La Azucena de Quito, fue una beata que consagró su vida a Dios en el recogimiento de su propia casa, la cual después de su muerte, se transformó en el Monasterio del Carmen Antiguo de San José o Carmen Alto, hogar de las Carmelitas Descalzas hasta la actualidad. Las fuentes escritas sobre la vida de Mariana señalan que ella anhelaba convertir a la casa donde vivió, en monasterio carmelita; puesto que, Santa Teresa de Jesús, mística española fundadora de las Carmelitas Descalzas, fue uno de sus referentes espirituales.

A través de Santa Marianita, un personaje fundamental para la religiosidad e identidad quiteña, es posible reflexionar sobre la frágil economía de la ciudad del siglo XVII, su estructura social, relaciones de poder, vida de las mujeres en la época colonial, insalubridad



urbana, las catástrofes naturales de esos años, las celebraciones barrocas, entre otros temas más.

La exposición contará con obras del siglo XVII, XVIII y XIX que pertenecen a las colecciones del Museo del Carmen Alto, Museo Alberto Mena Caamaño; y, algunos libros de la colección privada de Matías Abraham.

Quienes deseen visitar la exposición, deben ir al Museo del Carmen Alto, a partir del 31 de octubre de 2018 hasta marzo de 2019, de miércoles a domingo de 09h30 a 16h30. El costo de ingreso al museo es de USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingresan gratuitamente.

**MVSEO  
CIVIDAD**

# Mercados de Quito

*Por: Ximena Figueroa*

A propósito del aniversario 20 del Museo de la Ciudad, se pondrá en escena la exposición Mercados de Quito, que se inaugurará el día sábado 06 de octubre y estará abierta al público hasta marzo de 2019.

Esta exposición parte de una propuesta conceptual desarrollada por Erika Bedón, Jefe de investigación de memoria e historia de la Fundación Museos de la Ciudad y el Dr. Eduardo Kingman, profesor investigador de FLACSO-Ecuador. Se trata de un trabajo conjunto con el Museo de la Ciudad, que tiene como objetivo rendir un homenaje a las personas que han trabajado por varias generaciones en los mercados de la ciudad de Quito. Busca además recordar a la ciudadanía que los mercados son espacios que aún existen y forman parte importante de la historia y de la memoria social de la ciudad. Los elementos de la muestra son una invitación para que, quienes no conocen o dejaron de ir al mercado, vuelvan. "Vengo de herencia, mi mamá era vendedora de frutas cuando no existía el mercado, cuando vendían en la 24 de Mayo, que era solo una quebrada. Después construyeron el mercado de San Francisco, en la calle Rocafuerte. Mi mamá nos dio los estudios y también nos enseñó a vender. Estoy en el mercado de San Roque desde hace 33 años, aquí le conocí a mi esposo que me enseñó a vender papas. Gracias a nuestro sacrificio y al pueblo de Quito, que



hace aquí las compras, he podido educar a mis hijos”, comenta Pilar Torres, vendedora del Mercado de San Roque. Los mercados en la ciudad son espacios en los que, además de alimentos, se encuentran historias.

Los mercados son espacios que guardan prácticas culturales, religiosas, sociales y económicas; son espacios que viven en medio de la disputa en torno al espacio público en Quito.

Érika Bedón, investigadora de la Fundación Museos de la Ciudad, lleva más de cinco años estudiando sobre los procesos sociales y culturales en estos espacios, “Los mercados además de ser espacios hermosos, de un rica estética popular, manifestada no solo en las formas de ocupar estos espacios, sino también en las prácticas sociales, son espacios de la vida cotidiana, me interesa “mirar” a las personas que los viven, entender los sentidos que se atribuyen a este espacio y las prácticas que se ponen en juego en el día a día. Las personas que trabajan en los mercados, tienen muchas historias que contar, no solamente para visibilizar su lucha y su trabajo. Los mercados históricamente han estado aquí y tienen muchas cosas que decirnos todavía”, señala

El Museo de la Ciudad, desde su concepción, ha dedicado sus proyectos museológicos a recoger, debatir y analizar procesos socio-culturales “no oficiales”. Concentra sus esfuerzos en mostrar la historia social y cotidiana de Quito, destacando procesos y personajes anónimos, que la Historia oficial ha descuidado en sus relatos, y que son los que han construido la ciudad como la entendemos hoy.

Mercados de Quito es una invitación a cuestionarnos ¿por qué dejamos de ir al mercado?, también a redescubrirlo como un espacio de encuentro donde no faltarán los halagos de las caseritas, la yapa en las compras y la oportunidad de aportar a otras formas de comercio más justo y más humano.



# Talleres Educativos

Desde la Comunidad para la Comunidad en Yaku

*Por Emilia Vallejo, Jefa de Museología Educativa*

YAKU Parque Museo del Agua es un espacio metropolitano de encuentro, educación no formal y recreación ciudadana, en torno al agua. Tiene como fin propiciar y suscitar la reflexión, el diálogo, el deleite y la acción sobre el agua como derecho y patrimonio a través de experiencias significativas memorables para las comunidades.

Con exposiciones permanentes como Biota Máxima, Planeta Agua, Mediagua, Sendero Ecológico Pumamaki, Achachay, Sala introductoria, Ruta Quebradas y Samay; o con exposiciones itinerantes como Yaku Viajero y otros recursos, que complementan a los ejes temáticos y su modelo educativo, realiza propuestas educativas que están dirigidas a distintos tipos de públicos que a diario lo visitan con el fin de potenciar la construcción de una ciudadanía por y para el agua.

Basándose en los Derechos Culturales del Distrito Metropolitano de Quito fue que Yaku realizó una convocatoria, en agosto, para que la ciudadanía en general proponga al museo actividades de educación no formal, lúdicas, activas y de alto componente reflexivo sobre el agua y el ambiente tanto para niños como adultos y adultos mayores, para ser ejecutados en los fines de semana del último trimestre del año 2018.

¡El Museo recibió alrededor de 40 propuestas! Luego de las calificaciones del jurado, conformado por personal interno y externo del museo, 10 de estas pasaron a la etapa de “talleres en pastilla”, que consistía en una presentación corta del taller in situ para evaluar de mejor manera el desarrollo y materiales a usar de los posibles talleristas. Los jurados disfrutaron de estas jornadas de dos días, en donde pintaron, danzaron, cocinaron, olieron y degustaron de distintas propuestas creativas sobre el agua y el ambiente.



## Terapiagua

de Diana Rueda

(Art Lumiere Corp)

Un taller donde toda la familia podrá conectarse con sus aguas internas a través de los olores y sabores de los aceites esenciales de plantas tradicionales como lavanda, menta, rosa, canela, eucalipto y muchos más. Será un momento de relajación y encuentro con uno mismo, pero también de ampliar conocimientos acerca de los usos de la medicina natural en nuestra familia a través de la elaboración de un body splash natural.



## Sombras del Agua

de Ana María Vizcarra

En este taller toda la familia podrá participar creando títeres de sombra y construyendo historias y cuentos sobre el agua y la naturaleza, con una diversidad de efectos interesantes como mares tempestuosos, nubes intergalácticas, burbujas, glóbulos y colores las historias de los participantes se volverán fascinantes.



## Tsunkinua y las profundidades

de Diego Ledesma y  
Juliana Fernández

(Art Lumiere Corp)

Este es un taller dedicado a nuestras comunidades de primera infancia (niñas y niños desde los 0 hasta los 5 años) y sus familias. Los niños conocerán a Tsunkinua, una deidad shuar que protege el agua, la pesca y la salud, ella los llevará por un mundo de texturas, colores, sensaciones, historias y sonidos.



## Reciclaje Orgánico

de Juliana y Andrea Andrade

¡Este taller está diseñado para toda la familia! Y tiene como objetivo concientizar a todos sobre la importancia del conocimiento de los ciclos naturales y los ecosistemas y cómo podemos ayudar desde casa. ¡Sí, desde casa! Construyendo una lombricompostera y reciclando nuestros desechos orgánicos como restos de frutas y vegetales.



## Agroconservas Ancestrales

de Saruk Maila

¡A saborear! En este taller toda la familia aprenderá y elaborará conservas de vegetales como lo hacían nuestros abuelitos, así como dulce de leche y salsa de tomate. Mientras tanto reflexionaremos sobre el uso de químicos en la comida y sobre el uso adecuado del agua en la comida. Síguenos en nuestras redes sociales para conocer las fechas exactas de nuestros talleres. No necesitan inscripción previa y su costo está incluido en el valor de la entrada. No te los pierdas.

## Ciencia, redes y gestión en el **Taller Iberoamericano de Museos de Ciencia en el Mic**

Por Karla Markley Vergara, coordinadora del Museo Interactivo de Ciencia

**E**n el mundo hiperconectado en el que vivimos, términos como co-diseño, co-construcción, co-creación y co-transformación son cada vez más populares. El escenario mundial contemporáneo se caracteriza por su creciente complejidad, dinamismo y cambio, a velocidades y escalas nunca antes vistas. En este mundo el trabajar bajo un esquema colaborativo es cada vez más imprescindible, dando paso a que, mediante la innovación social, comunitaria y/o pública, co-creemos soluciones a las problemáticas que nos aquejan a todos.

Pero para que lo antes mencionado ocurra, hay que construir vínculos y espacios de diálogo, para que el capital social viabilice la acción colectiva. La interconexión, más conocida como “networking”, constituye una herramienta que busca conectar a personas con intereses en común, de manera que nos apalanquemos en una red para compartir datos importantes, experiencias, oportunidades de crecimiento profesional, y nos mantengamos actualizados dentro de nuestro campo de interés. El generar estos vínculos y hacerlos sostenibles mediante la conformación de una red, son dos de los

objetivos que busca el Taller Iberoamericano de Museos de Ciencia en Ecuador, que se llevará a cabo en las instalaciones del Museo Interactivo de Ciencia -MIC, el 14 y 15 de noviembre del año en curso.

Para el MIC, formar parte de redes o comunidades locales, nacionales y/o regionales, constituye un derrotero sumamente importante, como medio de enriquecimiento institucional. Cabe mencionar que el Museo es el único miembro en el país de la Red de popularización de la ciencia y la tecnología en América Latina y el Caribe –RedPOP que, a su vez integra la Cumbre de Centros de Ciencia del Mundo, plataforma internacional que reúne a las redes regionales del mundo cada 3 años con el fin de tratar varios temas relacionados al que hacer científico,.

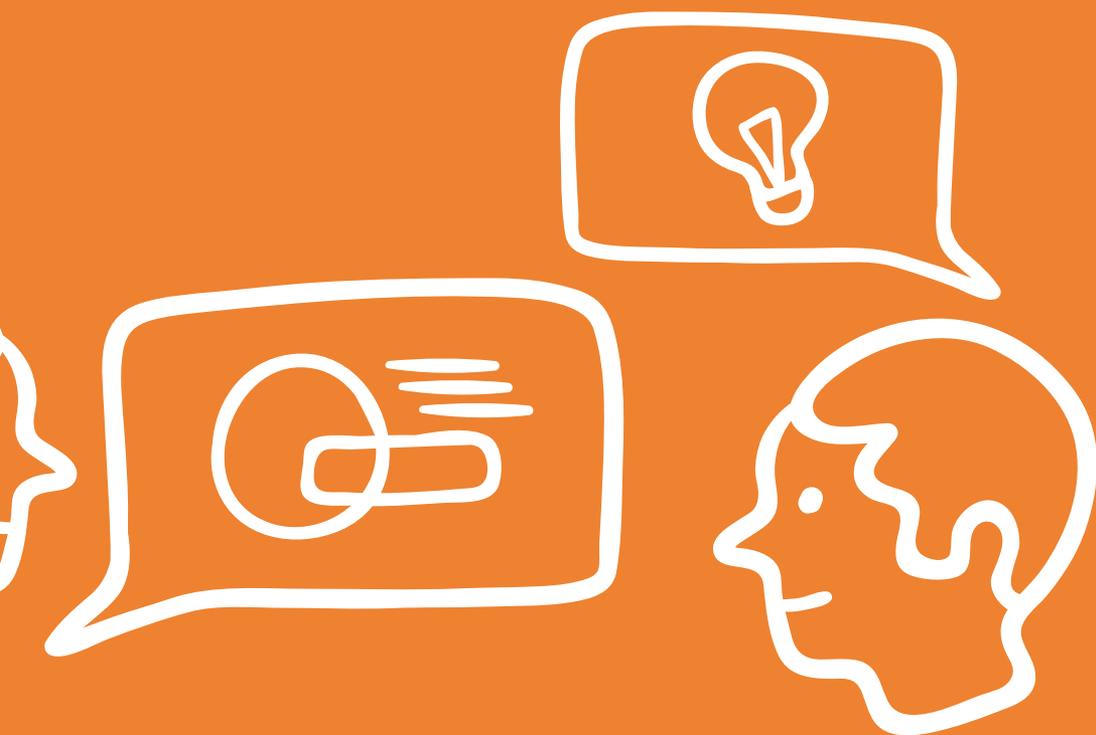
Gracias al trabajo mancomunado de socios como Musa iberoamericana: Red de Museos y Centros de Ciencia, el Programa Iberoamericano de ciencia y tecnología para el desarrollo –



Cyted, la Red para la popularización de la ciencia y tecnología en América Latina y el Caribe –Redpop, el Instituto Nacional de Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología de Brasil, y la Comunidad de divulgadores del conocimiento científico y ancestral del Ecuador –KUNA; varios museos, centros, universidades e institutos relacionados al campo científico se darán cita en el MIC en el mes de noviembre. Se espera la participación de alrededor de 20 instituciones nacionales y 7 instituciones regionales entre las que están el Museu da Vida de Brasil, Mundo Nuevo de Argentina, Parque Explora y Maloka de Colombia, Ciencia Viva de Portugal, Cosmo Caixa de España, y Universum de México. La intención del MIC es que este taller

sea muy práctico y que ofrezca herramientas a los museos de ciencia del país, es por esto que los contenidos y metodología que serán utilizados durante este evento, son el resultado de un proceso de consulta llevado a cabo durante el pasado mes de agosto.

El taller estará compuesto de mesas redondas, mesas de trabajo, ponencias y paneles, alrededor de temas como: ciencia, democracia y ciudadanía; estudios de públicos y visitantes, inclusión y accesibilidad, experiencias exitosas de divulgación científica, contexto nacional e internacional de los centros de ciencia, fortalezas y debilidades de las redes de conocimiento, economía colaborativa y mecanismos de financiamiento, entre otros.



# CENTRO DE ARTE ABRE SU SEGUNDO CICLO DE EXPOSICIONES CON LA PRESENTACIÓN DEL PREMIO NUEVO MARIANO



Becas de  
Arte Contemporáneo

06 | 10 | 2018 | 11H00

Pablo Almeida  
Maio Alvear  
Pamela Cevallos  
Alejandro Cevallos + Sirak Warmikuna Mercado San Roquepi  
Patricio Dalgo + Laboratorio Disonancia  
Paola de la Vega + Pablo Ayala  
Kuyllur Escala  
Javier Izquierdo  
Francois Laso Chenut  
Rafaela Palacios + Paul Narváez + Casandra Sabag



El Centro de Arte Contemporáneo abre sus puertas para presentar los resultados de los proyectos ganadores del Premio Nuevo Mariano Aguilera. Se trata de diez becas a la creación e investigación artística, divididas según categorías. La categoría de creación artística la integran los proyectos: “Museo Histórico y Artesanal La Pila” de Pamela Cevallos, “Un martes cualquiera” de Francois (Coco) Laso, “Campo Construcción/Construcción campo” de Maio Alvear y “Barajas” de Javier Izquierdo. La categoría de investigación la obtuvo “Memorias y perspectivas de lo colectivo. Entre la gestión cultural y las prácticas artísticas contemporáneas” de Paola de la Vega y Pablo Ayala. El ganador de edición y publicación fue “Al zur-ich más que un proyecto, un recurso estratégico. Historia del Encuentro de arte y comunidad al zur-ich (2003-2017)” de Pablo Almeida. Y en la categoría de nuevas pedagogías del arte constan los proyectos: “Kipiku de saberes musicales del pueblo Kichwa Karanki”, “Laboratorio Disonancia” de Patricio Dalgo, “Un Jardín Propio. Narrativas ilustradas sobre medicina tradicional de la Sierra y Oriente” liderado por Rafaela Palacios y “Sirak Warmikuna Mercado San Roquepi” a cargo de Alejandro Cevallos y Sirak Warmikuna Mercado San Roquepi. La exhibición se inaugurará el 6 de octubre a las 11h00.

Los resultados de esta edición dan cuenta, en parte, de un interés

por el archivo. En algunos casos, este interés se manifiesta en una preocupación por la fragilidad de la memoria; en otros, por la posibilidad de construir relatos alternativos y por la necesidad de poner en valor otras voces. La mayoría de proyectos implican una revisión crítica de ciertos procesos históricos. Esto hace que la documentación, las imágenes, los registros se conviertan en elementos vivos.

En esta edición del Premio se contó con un comité de selección conformado por los curadores María del Carmen Carrión, Raphael Fonseca y Joa Laia.

Por otro lado, en el marco de la Tercera Edición Arte y Mujeres Ecuador, se inaugura 'Destejer la historia. Los hilos de la memoria', evento que se llevará a cabo el 10 de octubre a las 19h00, la exhibición reúne mujeres artistas de diferentes generaciones de Ecuador, España y Venezuela que han explorado el tejido como un medio artístico, y que dentro sus prácticas y procesos son conscientes de las ricas tradiciones y la historia de este lenguaje a un nivel discursivo y estético. En consecuencia, una de las herramientas conceptuales más comunes en el arte del tejido implica el tejido expandido y como este lenguaje se puede trasladar a la escultura, instalación, vídeo, performance, etc., y así, distorsionar un medio y un lenguaje apegado a los estereotipos de género y al patrimonio cultural de la identidad indígena, así como a las asociaciones del material con la domesticidad y el hogar. La Tercera Edición de AME es coordinado y producido por el colectivo La Emancipada y cuenta con la curaduría de Leyla Dunia.

Una tercera exposición será "Horizontes Errantes" cuyo evento de apertura será el 13 de octubre a las 11h30, la exposición aborda a la identidad y al territorio por medio de una perspectiva contemporánea, multicultural y construye una línea de pensamiento con problemáticas relativas al mestizaje cultural y al sincretismo en encuentro con las prácticas artísticas contemporáneas. En este encuentro se destaca el trabajo de 13 artistas contemporáneos y un dúo artístico provenientes de Latinoamérica, el Caribe y Europa. La muestra está conformada por videoinstalaciones, video-escultura, escultura y fotografía.

Por medio de esta exhibición, se podrá viajar a través de paisajes que acontecen, al igual que lo hace la vida: la cotidianidad del estar o convivir dentro del mundo. Los y las artistas invitados reflexionan sobre la representación cultural y visual del territorio y la identidad, el paisaje cultural, entendido como un conjunto de circunstancias, estructuras, condiciones e historias que son el contorno de un lugar, un cuerpo, una colectividad. Así, animan al espectador a reconsiderar la noción del territorio que habitamos, que ocupamos o que abandonamos en la contemporaneidad; sus urgencias, sus condiciones políticas y narrativas históricas, cuya inestabilidad es crucial para la definición de la identidad individual y colectiva.





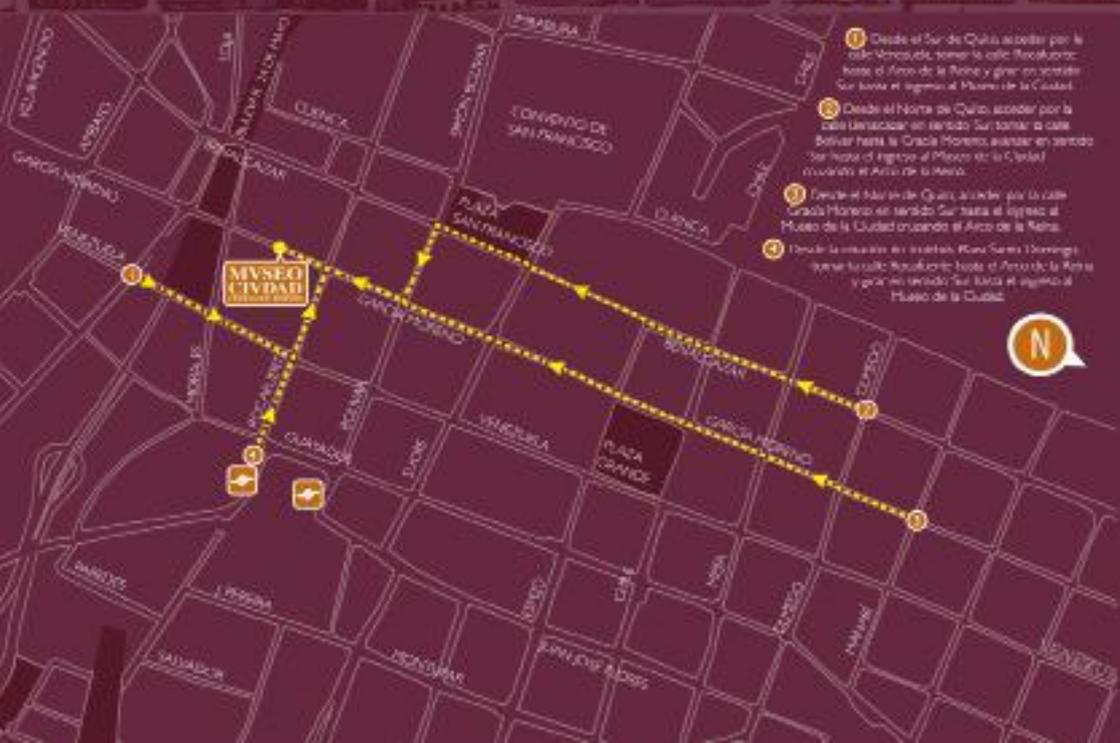


@MuseoCiudadQ

/MuseodelaciudadUIO

# MUSEO | Fundación CIVIDAD | Museos de la Ciudad

[www.museociudadquito.gov.ec](http://www.museociudadquito.gov.ec)



- 1 Desde el Sur de Quito, acceder por la calle Vespucida, tomar la calle Rocafuerte, hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.
- 2 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Venecia en sentido Sur, tomar la calle Bolívar hasta la Gracia Moreno, avanzar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 3 Desde el Norte de Quito, acceder por la calle Gracia Moreno en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad cruzando el Arco de la Reina.
- 4 Desde la estación de la línea 1, tomar la calle Rocafuerte, hasta el Arco de la Reina y girar en sentido Sur hasta el ingreso al Museo de la Ciudad.



**6**  
10-2018

## Inauguración de la exposición temporal “Mercados de Quito”

¡Sin mercados no hay fiesta! Para la inauguración de la exposición temporal “Mercados de Quito” se ha organizado una celebración amenizada con música y comparsa.

**Hora:** 12h00  
Ingreso gratuito



**Todo el mes \*previa reservación**

10-2018

## Recorridos en Lengua de Señas Ecuatoriana

El Museo de la Ciudad ofrece un recorrido mediado en lengua de Señas Ecuatoriana, en el cual se podrá conocer la historia de la ciudad desde las sociedades antiguas hasta el siglo XX.

**Hora:** 09h00 a 17h00, último ingreso 16h00

**Valor de ingreso:** Entrada regular al Museo.

Personas con discapacidad INGRESO GRATUITO.

**Para reservas:** 2283 882/3 ext. 120



**Todo el mes \*previa reservación**

10-2018

## Recorridos con enfoque de género

Recorre la historia de la ciudad y la vida de sus habitantes con una mirada diferente. El Museo de la Ciudad ofrece recorridos con enfoque de género, y para cerrar un taller de cucas.

**Hora:** 09h00 a 17h00, último ingreso 16h00

**Valor de ingreso:** Entrada regular al Museo. Personas con discapacidad INGRESO GRATUITO.

Para reservas: 2283 882/3 ext. 120



Todo el  
mes \*previa  
reservación  
10-2018

## El Museo multisensorial

Te invitamos a recorrer el Museo y vivirlo a través los sentidos. Ofrecemos este recorrido por las salas del Museo de la Ciudad, especialmente dirigidos para personas no videntes.

Fecha: Todo el mes \*previa reservación

Hora: 09h00 a 17h00, último ingreso 16h00

Valor de ingreso: Entrada regular al Museo. Personas con discapacidad INGRESO GRATUITO.

Para reservas: 2283 882/3 ext. 120



30  
10-2018

## El Conservatorio Superior de Música Jaime Mola y el Museo de la Ciudad presentan: Concierto por el Día del Pasillo Ecuatoriano

Hora: 17h00

Valor de ingreso: Gratuito hasta llenar aforo (200 personas)



Oct 2018  
Marzo 2019

10-2018

## Exhibición temporal “Mercados de Quito”

La Fundación Museos de la Ciudad a través del Museo de la Ciudad, presentan la exposición “Mercados de Quito” en el Museo de la Ciudad. Este proyecto museológico busca visibilizar la trascendencia de los mercados quiteños en la construcción de la memoria social e historia de Quito, como espacios cargados de sentidos y manifestaciones socio-culturales que enriquecen la vida cotidiana de la ciudad.

Hora: De martes a domingo de 09:30 a 16:30  
Ingreso gratuito



24  
25

10-2018

## La Serenísima Madre de las Flores

Propuesta escénica de Martha Ormaza que muestra ocho estampas de época, que recrean la vida y la obra apasionadas de los principales artistas, mujeres y hombres, de los albores de la Escuela Quiteña.

**Fecha:** 24 y 25 de octubre

**Hora:** 19h00

Acceso gratuito con pases de cortesía que se entregarán en la taquilla del Museo de la Ciudad (2 por persona)



@MicmuseoQ

/Micmuseo

# mic

museo interactivo de ciencia

## Fundación Museos de la Ciudad

El Museo Interactivo de Ciencia ofrece ambientes para explorar, tocar, experimentar, comprender, interpretar y familiarizarse con la ciencia y la tecnología.

[www.museo-ciencia.gob.ec](http://www.museo-ciencia.gob.ec)



Mapa de ubicación del **MIC**

[www.museo-ciencia.gob.ec](http://www.museo-ciencia.gob.ec)



**Viernes  
de  
Octubre  
10-2018**

### **Recorridos “Noche de Antorchas”**

Recorre junto a los vecinos del colectivo “Corredor Chimbacalle” los lugares más tradicionales del emblemático barrio de Chimbacalle y conoce junto a ellos sus historias, anécdotas y tradiciones.

**Hora:** 18:00

**Costo:** Acceso gratuito.

**TALLER  
1PTOLOG**

Todos los vie  
sábados del mes de o

entre las 10h00 y las

**Viernes  
y  
Sábado  
10-2018**

### **Taller de Criptología**

Conoce detalles acerca de la criptografía y participa en la búsqueda de un tesoro, descifra los mensajes ocultos en el Museo y llévate un precioso recuerdo

**Hora:** 10:00 a 11:30

**Costo:** Acceso gratuito con invitación (viernes). Público en general (sábados) USD 3 adultos, USD 2 estudiantes con carnet, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad acceso gratuito..



13  
10-2018

### Taller “A la Huerta, huertos, museos, arte y comunidad”

Participa en el Taller “A la Huerta, huertos, museos, arte y comunidad” en el MIC y aprende como construir tu huerto urbano.

**Hora:** 10:00 a 13:00

**Costo:** Con inscripción en este enlace: <https://t.co/PI8vw1dXUk> .





desde  
**3**  
10-2018

### Reapertura de la sala “La Dormición de la Virgen”

Ven y disfruta con tu familia de la reapertura de la sala “La Dormición de la Virgen”, compuesta por un hermoso conjunto escultórico datado del siglo XVIII. Podrás conocer el relato apócrifo que inspiró esta representación.

**Hora:** De miércoles a domingo de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



Todo  
el  
mes  
10-2018

### Recorrido especial “Mundo Vegetal en la Iconografía del Carmen Alto”

Recorrido especial para resaltar la importancia de las plantas representadas en el arte religioso del Museo Carmen Alto, mediante la presentación de información que muestra el significado espiritual atribuido a ellas y que se relaciona con sus características orgánicas.

**Hora:** De miércoles a domingo de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.

estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



del  
**21**  
10-2018

### **Siguiendo los pasos de Teresa**

Recorre la pintura mural del Carmen Alto y conoce la vida de la mística abulense en el 436 aniversario de su fallecimiento.

Fecha: Del 12 al 21 de octubre

Hora: De miércoles a domingo de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

Costo: USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



Desde  
**24**  
10-2018

### **¡Completa la Azucena!**

Celebramos los 400 años del nacimiento de Mariana de Jesús y el Museo del Carmen Alto te invita a participar en la construcción de un bordado colectivo, con un diseño que pretende ser un homenaje para la "Azucena de Quito". El bordado será entregado a la Comunidad Carmelita para las celebraciones que se desarrollen por Mariana de Jesús.

**Hora:** De miércoles a domingo de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



# 31

10-2018

## **Carmen Creativo**

Mañana artística para elaborar un mural de Mariana de Jesús, basado en la obra de Víctor Mideros y con ayuda de niños con discapacidad por los 400 años del nacimiento de la santa quiteña.

**Hora:** 11h00

**Costo:** ingreso gratuito



desde  
**24**  
10-2018

## **Termina la historia de Marianita**

Rincón de títeres con la historia de Mariana de Jesús y su mascota para recordar el 400 aniversario de su nacimiento. Los visitantes podrán jugar y representar la historia en el teatrino del MCA. Te invitamos a participar en un concurso al subir una foto en Facebook etiquetando al museo y completando esa historia, los ganadores recibirán el cuento ilustrado.

**Hora:** De miércoles a domingo de 09:30 a 17:30 (último ingreso 16:30)

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



10-2018

## **Inauguración de la exposición temporal “Mariana de Jesús, 400 años”**

Exhibición temporal que construye un marco histórico referencial para entender la vida de Mariana de Jesús dentro del contexto complejo y contradictorio de la sociedad barroca quiteña del siglo XVII.

**Fecha:** Por confirmar – (02) 2 955817

**Hora:** 11h00

**Costo:** ingreso gratuito



# 6 7

10-2018

## Terapiagua

Yaku te invita a conectar con el agua interna de tu cuerpo. Nuestro cuerpo está formado entre el 60 y 70% de agua; descubre cómo está nuestra agua interna, la cual se refleja en nuestras emociones y actitudes; en calma, remolino, queta, fluye, da vida o ahoga a otros.

**Hora:** 11h45, 14h00, 15h15

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito



# 6

10-2018

## Taller: Huertos, museos, comunidad y arte

Conoce más sobre los huertos, siendo parte de los talleres que organiza Mediación Comunitaria de los espacios que conformamos Fundación Museos de la Ciudad. En esta ocasión insíbete y aprende más sobre consumo responsable, sano y solidario de alimentos y la elaboración de recetas con ingredientes que se obtienen de las huertas.

**Hora:** 10h00 a 13h00

**Costo:** 15 USD previa inscripción en <https://goo.gl/forms/uWyvUWmByEl6jYOA3>



# 14

10-2018

## La sombra del agua

Ven y crea una pequeña historia sobre "Samay, el espíritu del agua"

Construye tus propios títeres planos y con nuestros talleristas vive la experiencia de los efectos del teatro de sombras. Dirigido a público familiar.

**Hora:** 11h30, 13h30 y 15h15

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito



# 20 27

10-2018

## Talleres y Charlas sobre Biodiversidad

Conoce más sobre la biodiversidad siendo parte de los talleres que Yaku y la Escuela de Ciencias Exactas y Biológicas de la PUCE han preparado para toda la familia.

**Hora:** 11h00 a 13h00 y de 14h00 a 16h00

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



# 21 28

10-2018

## Tsukinua las profundidades del agua

¡La primera infancia está invitada a Yaku a vivir la importancia del agua en el planeta! A través del juego, la literatura y la espiritualidad los más pequeños del hogar podrán conocer sobre el cuidado y la protección del agua.

**Hora:** 11h00, 12h00, 14h00, 15h15

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



# 23

10-2018

## Taller de reciclaje orgánico

Forma parte de un taller teórico y práctico en el cual con diversas herramientas lúdicas podrás conocer más sobre el reciclaje orgánico, su importancia. Como parte de esta actividad los participantes podrán realizar una lombricompostera.

**Hora:** 15h00

**Costo:** USD 3 adultos, USD 2 estudiantes, USD 1,50 niños y adultos mayores, personas con discapacidad ingreso gratuito.



@CentroArteQ   
/CentroArteQuito 



CENTRO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO

Fundación  
**Museos**  
de la Ciudad

El Centro de Arte Contemporáneo es un espacio de arte y cultura que busca impulsar las diversas expresiones de las artes visuales, sonoras y performáticas a través de exposiciones de artistas contemporáneos, talleres, charlas y actividades educativas, así como eventos culturales y sociales.





6  
10-2018

## Premio Nuevo Mariano Aguilera, 2017-2018

La exposición presenta los resultados finales de los proyectos que obtuvieron las diez becas para creación e investigación artística en la convocatoria del Premio Nacional de Artes Mariano Aguilera 2017

**Hora:** 11h00

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080



10  
10-2018

## Tercer Encuentro Arte Mujeres Ecuador, "Destejer La Historia, Los Hilos De La Memoria"

La exhibición reúne mujeres artistas de diferentes generaciones de Ecuador, España y Venezuela que han explorado el tejido como un medio artístico, y que dentro sus prácticas y procesos son conscientes de las ricas tradiciones y la historia de este lenguaje a un nivel discursivo y estético.

**Hora:** 19h00

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080



13  
10-2018

## Horizontes Errantes

Muestra conformada por videoinstalaciones, video-escultura, escultura y fotografía, aborda a la identidad y al territorio por medio de una perspectiva contemporánea y multicultural.

**Hora:** 11h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080

Premio Nuevo  
Mariano Aguilera



2017/  
2018

Becas de  
Arte Contemporáneo

06 | 10 | 2018 | 11H00

31  
10-2018

## Entrega del Catálogo Premio Nuevo Mariano Aguilera, convocatoria 2014-2015.

Lanzamiento y entrega oficial del nuevo catálogo del Premio Nuevo Mariano Aguilera 2014-2015.

**Hora:** 19h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080

## Programa Tercer Encuentro Arte Mujeres Ecuador, “Destejer La Historia, Los Hilos De La Memoria”

MIÉRCOLES 10 DE OCTUBRE	19h00 19H30	Inauguración Tercer Encuentro Arte Mujeres Ecuador Performance Gabriela Paredes (30 min)
MIÉRCOLES 10 SÁBADO 14 DE OCTUBRE	09h00- 17h00	Acción artística. Grupo de investigación: Arte, Ciudad y Sociedad
SÁBADO 13 Y DOMINGO 14 DE OCTUBRE	12h00- 17h00	Colectivo Eukarya. Swap Intercambio e instalación
MARTES 16-MIÉRCOLES 17 OCTUBRE	18h00- 21h00	Seminario Artístico. Ponencias y Formato Portafolio
SÁBADO 20 DE OCTUBRE	09h00- 12h00 12:30	Taller Fernanda Murray 10 am Performance Saskya Calderón



13  
14  
10-2018

## Swap: intercambio e instalación, en el marco del Tercer Encuentro Arte y Mujeres Ecuador

Eukarya Periferia en el marco del tercer encuentro de Arte Mujeres en Ecuador, te invita a compartir la creación de un espacio estético y social en torno al intercambio de ropa. El lugar que acoge el encuentro es el Centro de Arte Contemporáneo de Quito, allí se encontrará la instalación con las prendas que serán intercambiadas por los participantes. Intercambiar ropa con otros participantes genera una memoria previa y nueva, es una manera poderosa de combinar vivencias propias trazando lazos comunes.

**Hora:** de 12h00 - 17h00

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080



16  
17  
10-2018

## Seminario Artístico “Destejer La Historia, Los Hilos De La Memoria” Tercer Encuentro Arte Mujeres Ecuador

El seminario teórico/práctico “DESTEJER LA HISTORIA, LOS HILOS DE LA MEMORIA”, propone un espacio para la discusión, visibilización de las prácticas de creación e investigación de mujeres artistas, historiadoras, investigadoras. En esta edición dialogaremos con Leyla Dunia, Tanya Lombeida, Karina Sánchez, Colectivo Totorá Wasi, Pamela Pazmiño, Clara Hidalgo, Fernanda Murray, Colectivo Eukarya Periferia, Gabriela Paredes, María Fernanda Murray.

**Hora:** martes de 18h00 a 19h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito previa inscripción en: <https://goo.gl/forms/clrOrT6qAMaZJpJr1>

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080



17  
10-2018

## Azares noches en el CAC

La noche siempre es un azar, horario extendido y actividades especiales.

**Fecha:** Miércoles 17 de octubre

**Hora:** 17h30 – 20h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026



6  
10-2018

## Taller de encuadernación oriental

Todos los libros de Asia oriental comparten un patrimonio cultural similar, no solo con respecto al estilo del libro, sino también a los contenidos, lo que hace más difícil distinguir los verdaderos orígenes de los libros y obras de arte coreanos. No obstante, hay varios factores que diferencian los libros coreanos, chinos y japoneses y hacen que cada uno de ellos sea único en su propia cultura. Pueden ser sutiles, pero no deben ser ignorados. Es momento de aprender a crear con tus propias manos tus cuadernos, libros o libretas con hojas que tienes de sobra, en este taller te enseñaremos una antigua tradición sobre la encuadernación oriental.

**Hora:** 11h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito previa inscripción: <https://goo.gl/forms/jzn3bNYGGyYet0j72>

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1015, 1014, 1026



13  
10-2018

### Taller de street art: Interviniendo El Huerto del CAC

El taller de street art propone el aprendizaje y uso de herramientas visuales, mismas que se usarán para intervenir el espacio de El Huerto del CAC.

**Hora:** 11h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito previa inscripción: <https://goo.gl/forms/MZ5PEeuTu3mjyzF22>

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1015, 1014, 1026



20  
10-2018

### Cultiva, cocina y cura: 7ma sesión - Perejil y Orégano

En nuestra séptima sesión de Cultiva, cocina y cura, aprenderemos los cuidados y usos del perejil y el orégano, además de una deliciosa receta para compartir entre todos los participantes. ¡No olvides traer el cuaderno que elaboramos en la primera sesión!

**Fecha:** Sábado 20 de octubre

**Hora:** 11h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito previa inscripción: <https://goo.gl/forms/lkCXq9gaB9Vflq8k2>

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1014, 1015, 1026



24  
10-2018

## “Memorias de las Comunidades Trans en el Ecuador”

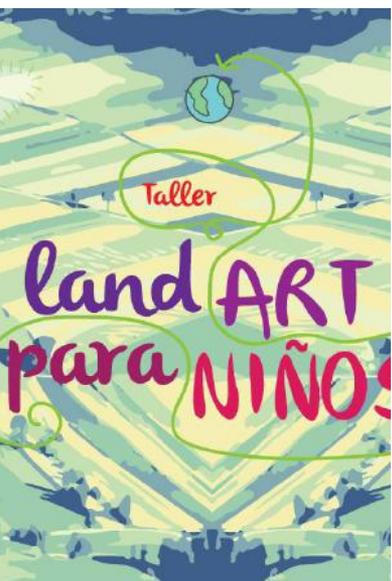
La historia de las comunidades LGBTI, está atravesada por una serie de personajes y momentos hito que nos han marcado como colectividad, sin embargo, muchas veces esa misma historia es desconocida, sus repercusiones nos parecen aisladas e invisibilizamos a quienes fueron parte de ella.

**Hora:** 10h00 a 16h00

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito previa inscripción en: <https://goo.gl/forms/FmBNmhwwlKwRvm52>

**Contacto:** 3946990 ext. 1011, 1026, 1080



27  
10-2018

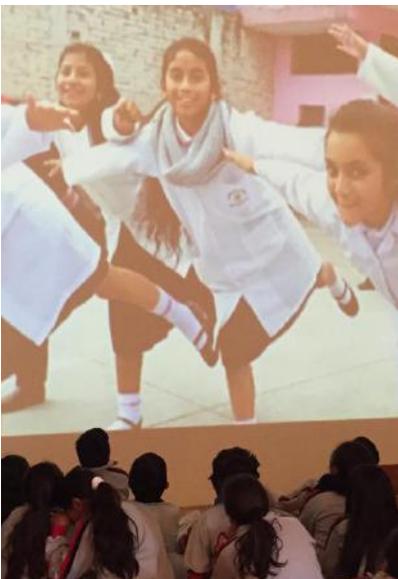
## Taller de land art para niños

El taller de land art nos invita a construir instalaciones artísticas en el espacio del CAC, a partir de los mismos elementos que la naturaleza nos brinda. Está dirigido para niños de 6 a 12 años y deben estar acompañados de al menos un adulto. Disfruta con nosotros de esta actividad que puede involucrar a toda la familia.

**Hora:** 11h30

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Acceso gratuito previa inscripción: <https://goo.gl/forms/YlBQtWa5TVwp9SdG3> Contacto: 3946990 ext. 1011, 1015, 1014, 1026



Hasta  
**28**  
10-2018

### Adentro / Afuera de Arteducarte

Exposición #18 de Arteducarte, este año se presentarán los procesos llevados a cabo en Quito, Machachi, Galápagos y Con-sentidos.

**Hora:** de martes a viernes 08h30 a 17h00 y sábados y domingos 10h00 a 17h00

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)  
Acceso gratuito

**Contacto:** 3946990 ext. 1010, 1015, 1026

### Convocatoria Noche de Azares en el CAC 2018 (septiembre a noviembre)

Sé parte de nuestro programa educativo Azares, podrán presentarse propuestas artísticas colectivas o individuales (artes vivas, plásticas, audiovisuales, música).

Fases de aplicación:

Azares 19 de septiembre | Hasta el 31 de agosto

Azares 17 de octubre | Del 3 hasta el 30 de septiembre

Azares 21 de noviembre | Del 1 hasta el 31 de octubre

Aplicaciones en: <https://goo.gl/forms/6Z1o4xVbkLLmfNl2>

Revisa las bases en: <https://bit.ly/2Ni788y>

**Lugar:** Centro de Arte Contemporáneo de Quito (Montevideo y Luis Dávila, Antiguo Hospital Militar)

Contacto: 3946990 ext. 1010, 1014, 1015, 1026

# Mercados de Quito

**Los Mercados tienen  
historias que contar**