

VENTANAS ALCIELO

ÍCONOS RUSOS EN QUITO

UNA CITA CON LO DIVINO

Por: Vicente Salazar

Hace casi cuatro años nuestro museo abrió sus puertas al público como un espacio metropolitano perteneciente a la Fundación Museos de la Ciudad, creado para generar reflexión entorno al patrimonio cultural carmelita, cimentado bajo los preceptos conceptuales asociados a la espiritualidad y sus diversas manifestaciones alrededor del arte.

A inicios del año 2016, nuestro museo contempló la posibilidad de “poner en escena” una exposición de arte proveniente de otras latitudes del mundo, capaz de enriquecer el bagaje cultural de todos aquellos interesados en arte religioso y sus variantes, que permitieran proyectar, organizar y efectuar actividades culturales, artísticas y educativas tendientes a incrementar el acervo cultural en nuestra ciudad.

Al considerar los aspectos antes señalados, surgió la idea de efectuar una exhibición de arte religioso, por lo que se realizaron una serie de acercamientos con otros museos especializados vinculados a este temática.

De esta manera se establecieron contactos con el Museum Of Russian Icons, entidad afincada en Clinton-Massachusetts-Estados Unidos de Norteamérica y, único museo especializado en arte ortodoxo en Estados Unidos de Norteamérica, poseedor de la mayor colección de iconos fuera de Rusia.

Los acercamientos:

A inicios del mes de mayo del presente año, se concretaron los acercamientos con el Museum of Russian Icons, los mismos que posibilitaron la puesta en escena de este nuevo proyecto museístico sobre iconos rusos, tendiente a promover la reflexión y el disfrute del patrimonio cultural, presente en estas obras de arte y, en el acervo cultural carmelita.

Cabe mencionar que esta propuesta, presentada por la Alcaldía del Distrito Metropolitano de Quito a través de la Secretaría de Cultura, Fundación Museos de la Ciudad y nuestro museo, responde a la necesidad por consolidar a nuestra ciudad como un espacio capaz de acoger arte proveniente de otras latitudes que, a la par del nuestro, poseen un peso histórico y cultural enormes.





La cita con lo divino

Denominada “Ventanas al Cielo, iconos rusos en Quito”, esta exposición busca mostrar el establecimiento del “diálogo”, entre dos manifestaciones artísticas “gigantescas” como son el arte ortodoxo ruso y el arte patrimonial carmelita.

Bajo la línea conceptual de la “espiritualidad” y sus diversas expresiones, se busca presentar al público visitante el arte religioso de otros países, realizando el papel que el arte posee dentro de este concepto, que no es sino, “la forma en que cada uno de nosotros se encuentra o se relaciona con la divinidad”.

“Ventanas al Cielo, iconos rusos en Quito” es una muestra basada en la exhibición de una serie de “objetos de inspiración divina” conocidos como iconos, que consisten en una “imagen” constante entre lo eterno y lo divino.

Al ser una representación “constante”, la replicación de la misma es continua y precisa, basada en un prototipo, hecho que ocasiona que la imagen se mantenga “ortodoxa”, siendo reproducida a partir de un referente aprobado; es decir, que, los fieles, “no pueden alterar” el significado básico de un texto sagrado, por ejemplo la Biblia, así mismo, sucede con un icono.

Cercano a la tradición, el icono debe “ajustarse” a la ortodoxia, sin que por ello pretenda ser una obra de arte original, sino más bien una herramienta para la oración y la difusión precisa del conocimiento sagrado, de ahí que, el pintor de iconos o, escritor como se lo refiere a veces, reproducía la imagen del prototipo, con la misma precisión, que el escriba medieval copiaba textos sagrados.

Así que, desde este 16 de agosto al 30 de octubre de 2017 de 09:30 a 17:30, el espectador podrá observar a través de la puesta en escena de 66 obras, datadas entre los Siglos VI y XIX, obras de arte de gran valor histórico, iconográfico, religioso y patrimonial ortodoxo, que, junto al arte carmelita, emblema de la riqueza cultural presente en nuestra ciudad, permitirán, a quien recorra nuestras salas, comprender como se difundieron los preceptos del cristianismo a través del arte de inspiración “divina”.

Visita “Ventanas al Cielo, iconos rusos en Quito” y experimenta una “cita con lo divino”, ¡te esperamos!

